

**COMUNICAT DE PRESA ,**

**05.11.2024**

**Expoziția de artă fotografică itinerantă :**

**„MOȘTENIREA VIE : Noile Comori ale Patrimoniului  
Mondial U.N.E.S.C.O. din România ”**

**Expune : Tudorel Ilie , Baia Mare , județul Maramureș .**

Expoziția de artă fotografică „MOȘTENIREA VIE : Noile Comori ale Patrimoniului Mondial U.N.E.S.C.O. din România ” este o expoziție-eveniment care își propune să promoveze în rândul iubitorilor de cultură din țară și din străinătate cele mai importante noi valori ale patrimoniului cultural din România. Este o continuare firească a Programului cultural „România-Repere Culturale” care prin evenimentele culturale anterioare din cadrul turneului internațional al expoziției de artă fotografică „Comorile României”, au avut ocazia să promoveze patrimoniul cultural din România în Europa și în Asia, fiind vizionate până acum de sute de mii de vizitatori. Turneul expoziției va parcurge toate regiunile istorice ale României Mari și zonele unde este prezentă diaspora românească .

Vernisajul-eveniment al expoziției va avea loc marți 12 noiembrie 2024 ora 17.00 în „Salonul Artelor” de la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” din Baia Mare, județul Maramureș . Cu acest prilej se va sărbători Ziua Națională a Patrimoniului Mondial U.N.E.S.C.O. din România și Ziua Tezaurului Uman Viu din România . Expoziția va fi deschisă în perioada 12 – 22 noiembrie 2024, conform programului Bibliotecii Județene . Intrarea este liberă !

Evenimentul cultural este realizat în colaborare cu „Comitetul de Organizare U.N.E.S.C.O. pentru monumentele istorice din județul Maramureș , înscrise în Lista Patrimoniului Mondial , ca parte a bunului serial Biserici de lemn din Maramureș” ( Coordonator Lect. univ. dr. Natalia Lazăr de la Universitatea Tehnică Cluj-Napoca , Centrul Universitar Nord Baia Mare ) . Menționez și colaborarea cu O.N.G. Asociația de reconstituire istorică „Omnis Barbaria” din Baia Mare ( Dr. Marius Ardeleanu ) .

În ediția 2024 a acestei expoziții se vor prezenta pe larg cele mai noi obiective înscrise în 2023 și 2024 pe Lista Patrimoniului Mondial U.N.E.S.C.O. din România , adică : Transhumanța ( 2023 ) , Ansamblul Monumental de la Târgu Jiu ( 2024 ) și Frontierele Imperiului Roman - Dacia ( 2024 ) .

Și Ziua Națională a Tezaurului Uman Viu din România este sărbătorită în cadrul acestui eveniment , deoarece Programul „Tezaure Umane Vii” a pornit ca o inițiativă a U.N.E.S.C.O. în anul 2009. Această inițiativă vizează pe de o parte creșterea gradului de recunoaștere și vizibilitate a păstrătorilor și transmițătorilor elementelor de patrimoniu cultural imaterial în cadrul comunităților din care fac parte , al specialiștilor și al publicului larg . Pe de altă parte identifică acele persoane care , făcând dovada caracterului excepțional al performării , sunt capabile să transmită un anumit element de patrimoniu imaterial , în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate , asigurând viabilitatea acestuia . Acești pastrători ai patrimoniului imaterial sunt un exemplu demn de urmat pentru toți meșterii populari , pentru dăinuirea tradițiilor românești .

Obiectivul expoziției este să facă cunoscute publicului larg valorile recunoscute pe plan mondial ale patrimoniului tangibil, intangibil și natural ale României înscrise pe Lista Patrimoniului Mondial U.N.E.S.C.O. din România, precum și nevoia stringentă de a le proteja și a le lăsa moștenire generațiilor viitoare . Această moștenire trebuie să fie o

moștenire vie , vibrantă în conștiința colectivă a comunităților locale care au norocul de a avea pe meleagurile lor aceste situri ale patrimoniului mondial U.N.E.S.C.O. Micilor comunități, unele rurale, le revine sarcina de a proteja, conserva și promova permanent patrimoniul local înscris pe Lista U.N.E.S.C.O. , ca fiind o resursă importantă pentru dezvoltarea durabilă în principal la nivel local , dar și județean, regional sau național .

Marile valori patrimoniale românești , care ne diferențiază cultural de alte popoare , au darul de a ne face mândri că suntem români , mai ales acum când are loc un proces de globalizare și de nivelare a valorilor pe plan mondial. În special acum, când contextul geopolitic mondial instabil și frecvența crescută a războaielor , poate pune în pericol și patrimoniul mondial U.N.E.S.C.O. Trebuie încurajate toate inițiativele prin care cetățenii să se implice în ampla cunoaștere a patrimoniului cultural . Educația pentru patrimoniu este prilejul cu care se va consolida sentimentul de apartenență la un spațiu cultural european și mondial al nostru al tuturor. Patrimoniul U.N.E.S.C.O. este o bogăție comună a umanității , desigur cu respectarea diversității culturale și elementelor de unicitate ale fiecărui popor în parte .

Această expoziție de artă fotografică prezintă , într-un număr de peste 70 de lucrări , unele înrămate la mari dimensiuni , cele mai noi situri înscrise alături de obiectivele U.N.E.S.C.O. din România . Acestea pot să prindă viață în cadrul evenimentelor educative, culturale sau religioase, organizate de comunitățile locale sau terți . Numai așa Patrimoniul U.N.E.S.C.O. devine o „Moștenire Vie” ! Numai atunci când localnicii sau turiștii participă cu bucurie în aceste valoroase locații la evenimente sau sărbători cu tradiții și obiceiuri , se promovează corespunzător siturile patrimoniului recunoscute pe plan mondial ( aflate pe Lista Patrimoniului Mondial U.N.E.S.C.O. din România) .

Comunitățile unde se află siturile U.N.E.S.C.O. au un rol hotărâtor în utilizarea cu responsabilitate a patrimoniului astfel încât să faciliteze în prezent întâlnirea dintre trecut și viitor, fiind o punte între generații. Localnicii trebuie conștientizați că patrimoniul UNESCO este o sursă uriașă de bogăție comunitară locală și noi trebuie să avem grijă de aceasta. Desigur că nu în toate siturile unde se află obiectivele UNESCO comunitățile au reușit să le pună în valoare adecvat . Cred că totuși bunăvoință a existat ... !

Tânăra generație trebuie educată în spiritul respectului pentru integritatea patrimoniului și necesitatea conservării acestuia pentru a fi cu adevărat „Moștenirea Vie” pe care ne-o dorim cu toții . Mai ales implicarea Familiei, Școlii și Bisericii pot avea un rol esențial în formarea dragostei pentru patrimoniul local înscris pe Lista U.N.E.S.C.O. Copiii și tinerii trebuie să știe de la cea mai fragedă vârstă că patrimoniul acesta este o parte a identității locale și naționale . Nu trebuie precupețit nici un efort pentru a reuși ! Modalitățile de abordare educativă trebuie să fie creative . Chiar și poveștile despre patrimoniul local înscris pe Lista U.N.E.S.C.O. pot fi prezentate prin tradiționalul viu grai, mult mai interesant decât universul digital sau realitatea virtuală , care fascinează tineretul de la orașe și sate în prezent .

Educația pentru patrimoniu , îmbogățind sufletește oamenii cu bogate informații culturale , este o ocazie deosebită de a vizita locurile minunate ale României și ale lumii iar prețuind patrimoniul cultural ne vom putea descoperi diversitatea și astfel se va iniția un dialog intercultural despre ce avem în comun noi românii și întreaga umanitate.

Patrimoniul mondial U.N.E.S.C.O. din România este o bogăție care venind de la strămoșii noștri daci și străbătând cu succes veacurile este o parte integrantă a identității poporului român , dar este totodată și o valoare universală ! Se cuvine deci să-l cunoaștem, să-l păstrăm, să-l punem în valoare și să-l transmitem generațiilor viitoare ! Responsabilitatea este a fiecăruia dintre noi ca acesta să devină cu adevărat „Moștenirea Vie” a românilor , la confluența dintre trecut și viitor .

Evenimentele culturale desfășurate în cadrul acestui proiect cultural sunt organizate sub forma unor evenimente-manifest care au menirea de a atrage atenția autorităților locale sau centrale, cât și societății civile , asupra problematicii Patrimoniului Cultural Mondial U.N.E.S.C.O. din România și a nevoii urgente de conservare, reabilitare și punere în valoare a acestuia . Toți trebuie sensibilizați pentru ca valoroasa memorie a locurilor să dăinuie peste veacuri !

Toate aceste fotografii color realizate la un înalt nivel artistic se constituie într-o oglindă vie a bogăției culturale de care poate dispune poporul român prin valorificarea durabilă a patrimoniului U.N.E.S.C.O. Este momentul ca toți românii să cunoască și să aprecieze această inestimabilă avuție națională , europeană și mondială care este patrimoniul U.N.E.S.C.O. din România . Numai așa vom putea face din acesta o resursă importantă de dezvoltare personală și comunitară prin conservare, protejare, promovare și punere în valoare adecvată . Cu o strategie coerentă pe termen mediu și lung patrimoniul U.N.E.S.C.O. poate fi un important vector de promovare a turismului cultural în România , ce poate aduce bunăstare tuturor .

Această expoziție de artă fotografică poate fi considerată o mică provocare pentru vizitatorii de toate vârstele de a se implica personal , îmbogățindu-se sufletește , în valorificarea durabilă a Patrimoniului Mondial U.N.E.S.C.O. din România , matrice identitară națională a poporului român .

**Expozant : Tudorel Ilie , 05.11. 2024**

**NOTA :**

Programul cultural „România-Repere Culturale” cuprinde deja proiectul expoziției de artă fotografică „Comorile României” alături de proiectul expozițional „Comorile Europei” ( tematica: patrimoniul cultural european și/sau U.N.E.S.C.O. ) , proiectul expozițional „Zestrea Vie Românească” ( tematica: civilizația rurală, obiceiuri, tradiții și meșteșuguri din patrimoniul material și imaterial românesc și/sau U.N.E.S.C.O.) – cu fotografii artistice realizate de artistul fotograf Tudorel Ilie din Baia Mare, județul Maramureș . Expozițiile sunt însoțite de expuneri cu digiporame , la cerere .

**CONTACT: Tudorel Ilie, Baia Mare, județul Maramureș, 0744-361333,  
e-mail: itdor@yahoo.com**

**PREZENTARE**

**05.11.2024**

**Activitatea artistică – Tudorel Ilie – Baia Mare**

**Tudorel ILIE** este un artist fotograf din Baia Mare, județul Maramureș , România, născut în 9 octombrie 1961 la Arduș , județul Satu Mare , România.

Este membru al Asociației Artiștilor Fotografi din România (rang **Art A.A.F.R.**) , al Asociației Internaționale de Artă Fotografică „Euro Foto Art” (**A.I.E.F.A.**) din 2015 și al Uniunii Creatorilor Profesioniști (**U.C.P.**) sucursala Baia Mare . Este președinte al Clubului Foto-Video din cadrul O.N.G. Asociația „**Millennium**” din Baia Mare .

Artistul a fost prezent în **181 expoziții** de artă fotografică, din care **82 de expoziții personale și 99 expoziții de grup** în muzee și centre culturale din România, Belgia, China, Japonia, Polonia, Slovacia, Spania, Ungaria și Ucraina. Nu mai menționăm aici numeroasele expoziții online în care este prezent .

Această activitate expozițională a fost amplu reflectată în numeroase publicații scrise din țară, din străinătate și în presa online . Fotografiiile sale au fost publicate în albume de artă fotografică , reviste de turism internaționale , albume și ghiduri turistice precum și în numeroase cărți sau publicații științifice .

Artistului i-au fost decernate premiile :

- În anul **2022** i s-a acordat „**Diploma de Excelență**” pentru contribuția remarcabilă la susținerea valorilor și obiectivelor **U.N.E.S.C.O.** din România – acordată de Comisia Națională a României pentru **U.N.E.S.C.O.** , București .
- În anul **2022** i s-a acordat placheta „**Carol Popp de Szathmary** ” de către Asociația Internațională de Artă Fotografică „EuroFotoArt” ;
- În anul **2019** i s-a acordat titlul de „**Ambasador al Turismului Maramureșean**” pentru merite deosebite în promovarea turismului și culturii tradiționale de către Consiliul Județean Maramureș ;
- În anul **2019** i s-a acordat „**Premiul de Excelență**” de către Asociația Internațională de Artă Fotografică „EuroFotoArt” ;
- În anul **2015** i s-a acordat „ **Premiul de Excelență**” de către revista de cultură „Gazeta de Maramureș” ;

A participat la multe concursuri de fotografie și a primit :

- **Premiul I** la concursul național de artă fotografică „ **Ipostaze Etnografice**” - **2019**, Galați , județul Galați ;
- **Premiul Special al Etnologului** la concursul național de artă fotografică „**Fotografia-Document Etnografic**”- **2024** , Cluj-Napoca , județul Cluj .

A desfășurat mai multe proiecte culturale sub patronajul sau în parteneriat cu **Comisia Națională a României pentru U.N.E.S.C.O.** și **Institutul Cultural Român** din București .

**05.11.2024**