

COMUNICAT DE PRESĂ

**Expoziția personală de artă fotografică itinerantă :
„COMORILE ROMÂNIEI” ȘI „COMORILE SPANIEI”
- ediția „Comorile UNESCO ale MADRIDULUI” –
(Los tesoros UNESCO de Madrid)**

Expune : Tudorel Ilie , Baia Mare , județul Maramureș .

O continuare a proiectului cultural : „COMORILE ROMÂNIEI ”- Tudorel Ilie

Vernisajul-eveniment de lansare a expoziției „Comorile României” și „Comorile Spaniei” (ediția „Comorile UNESCO ale Madridului”) va avea loc miercuri 12 noiembrie 2025 ora 17.00 în „Salonul Artelor” de la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” din Baia Mare, județul Maramureș. Cu acest prilej se va sărbători Ziua Națională a Patrimoniului Mondial UNESCO din România – 2025 (16 noiembrie anual). Expoziția va fi deschisă în perioada 10 – 23 noiembrie 2023, conform programului Bibliotecii Județene. Intrarea liberă ! Evenimentul cultural este realizat în colaborare cu „Comitetul de Organizare UNESCO pentru monumentele istorice din județul Maramureș, înscrise în Lista patrimoniului mondial, ca parte a bunului serial Biserici de lemn din Maramureș” (Coordonator Lect. univ. dr. Natalia Lazăr de la Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare).

Turneul din Spania al expoziției personale de artă fotografică „Comorile României- - Patrimoniul Cultural Mondial UNESCO din România”, a fost o ocazie de a vedea o parte din minunatul Patrimoniu UNESCO al Regatului Spaniei, de a mă întâlni cu publicul spaniol și dispore românească din această frumoasă țară a Europei.

Expozițiile turneului s-au desfășurat pe parcursul anului 2025 în orașele spaniole Madrid, Sevilla, Ibiza, Cuenca, Murcia și Tarancon , în muzee și centre culturale , iar turneul va continua , în colaborare cu Institutul Cultural Român - ICR- Madrid și sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO (CNR-UNESCO).

Obiectivul expoziției este să facă cunoscute publicului larg valorile recunoscute pe plan mondial ale patrimoniului tangibil, intangibil și natural ale României înscrise pe Lista Patrimoniului Mondial UNESCO din România. Este vorba despre acele valori patrimoniale românești care ne diferențiază cultural de alte popoare și ne fac mândri că suntem români, mai ales acum când are loc un proces de globalizare și de nivelare a valorilor pe plan mondial.

Turneul expoziției „Comorile României” , început în Anul CENTENARULUI-2018 , a parcurs toate regiunile istorice ale României Mari și unele zone unde este prezentă diaspora românească. Până acum am ajuns cu expoziția la diaspora din Spania, Ungaria și Ucraina. De asemenea fotografiile expoziției au fost expuse și în cadrul turneului din China (în colaborare cu Institutul Cultural Român -ICR-Beijing), în muzee și centre culturale. Expoziția a fost expusă în peste 30 de expoziții în muzee și centre culturale și mai ales în locații deosebite care sunt valoroase obiective arhitecturale de patrimoniu (castele, cetati, palate, cladiri cu un istoric deosebit).

Expoziția de fotografie „Comorile României” prezintă într-un număr de peste 70 de lucrări de artă fotografică , unele de mari dimensiuni, cele mai valoroase locații, monumente sau sit-uri arheologice aflate pe Lista Patrimoniului Cultural Mondial UNESCO din România :

A. Patrimoniul Tangibil este prezentat în imagini cu locații aflate pe Lista Patrimoniului Cultural Mondial UNESCO-România :

1. Biserici pictate din nordul Moldovei (1993) ;
2. Sate cu biserici fortificate din centrul Transilvaniei (1993) ;
3. Mănăstirea Hurezi, aflată în Horezu, județul Vâlcea (1993) ;
4. Fortărețe dacice din Munții Orăștie (1999) ;
5. Centrul istoric al orașului Sighișoara, județul Mureș (1999) ;
6. Biserici de lemn din Maramureș (Bârsana, Budești-Josani, Desești, Ieud-Deal, Plopiș, Poienile-Izei, Rogoz, Șurdești) aflate în județul Maramureș (1999) ;
7. Peisajul Minier de la Roșia Montană, județul Alba (2021) ;
8. Ansamblul monumental Constantin Brâncuși din Târgu-Jiu, jud. Gorj (2024) ;
9. Frontierele Imperiului Roman - Dacia (Castrul Roman Porolissum) (2024) .

B. Patrimoniul Natural este prezentat în imagini cu locații aflate pe Lista Patrimoniului Cultural Mondial UNESCO-România :

1. Delta Dunării , județul Tulcea (1991) ;
2. Pădurile primare și bătrâne de fag din Carpați (Strâmbu-Baiuț și Groșii Țibleșului) , județul Maramureș, alte locații (2017) .

C. Patrimoniul Intangibil este reprezentat prin imagini despre tradiții și meșteșuguri tradiționale românești prezente pe Lista Patrimoniului Imaterial UNESCO-România :

1. Ritualul Călușului (2008) ;
2. Doina (2009) ;
3. Tehnicile de prelucrare a ceramicii de Horezu, județul Vâlcea (2012) ;
4. Colindatul de ceată bărbătească (2013) ;
5. Jocul fecioresc din România (2015) ;
6. Tehnicile de țesere a scoarțelor românești tradiționale (2016) ;
7. Practicile culturale asociate zilei de 1 martie (2017) ;
8. Arta Cămășii cu Alțiță (2022) ;
9. Tradițiile de creștere a cailor lipițani (2022) ;
10. Transhumanța (2023) .

D. Locații aflate pe Lista Indicativă UNESCO-România.

Toate aceste fotografii color realizate la un înalt nivel artistic se constituie într-o oglindă vie a bogăției culturale de care dispune poporul român și pot fi un important vector de promovare a imaginii României.

Impactul cultural și educațional

Publicul prezent la vernisajele expoziției a fost sensibilizat asupra importanței Patrimoniului Cultural Mondial UNESCO din România pentru cultura întregii umanități.

Pentru publicul spaniol expoziția „Comorile României” este o ocazie deosebită de a vizita virtual locurile minunate ale României recunoscute pe plan mondial de către organizația UNESCO. Fotografiiile expoziției impresionează și pot fi un important vector de promovare a turismului cultural din România. Se poate estima că deja a crescut numărul de turiști spanioli care au vizitat în anul 2025 județul Maramureș, comparativ cu anii trecuți.

Românii din diaspora românească din Spania s-au arătat mândri că România are un patrimoniu cultural atât de valoros pe plan mondial. S-a creat o atmosferă caldă de respect reciproc, apropiere și prietenie între vizitatorii spanioli și români.

Expozant : Tudorel Ilie , Ambasador al turismului maramureșean 07.11. 2025
CONTACT: Tudorel Ilie, artist fotograf Baia Mare, județul Maramureș, 0744-361333,
e-mail: itdor@yahoo.com

RO

PREZENTARE

Activitatea artistică – Tudorel ILIE – Baia Mare

Tudorel ILIE este un artist fotograf din Baia Mare, județul Maramureș, România, născut în 9 octombrie 1961 la Ardud, județul Satu Mare, România. Este membru al Asociației Artiștilor Fotografi din România (rang **Art A.A.F.R.**), al Asociației Internaționale de Artă Fotografică „Euro Foto Art” (**A.I.E.F.A.**) din 2015 și al Uniunii Creatorilor Profesioniști (**U.C.P.**). Este președinte al Clubului Foto-Video din cadrul O.N.G. Asociația „**Millennium**” din Baia Mare.

Artistul a fost prezent în **197 expoziții** de artă fotografică, din care **91 de expoziții personale** și **106 expoziții de grup** în muzee și centre culturale din România, Belgia, China, Japonia, Polonia, Slovacia, Spania, Ungaria și Ucraina . Nu mai menționăm aici numeroasele expoziții online în care este prezent.

Această activitate expozițională a fost amplu reflectată în numeroase publicații scrise din țară, din străinătate și în presa online. Fotografiile sale au fost publicate în albume de artă fotografică, reviste de turism internaționale, albume și ghiduri turistice precum și în numeroase cărți sau publicații științifice.

Artistului i-au fost decernate premiile și distincțiile :

- În anul **2025** i s-a acordat **Trofeul „EuroFotoArt”-2025** de către Asociația Internațională de Artă Fotografică „Euro Foto Art” ;
- În anul **2024** i s-a acordat **Trofeul „EuroFotoArt”-2024** de către Asociația Internațională de Artă Fotografică „Euro Foto Art” ;
- În anul **2024** i s-a acordat placheta „**Carol Popp de Szathmary** ” de către Asociația Internațională de Artă Fotografică „Euro Foto Art” ;
- În anul **2022** i s-a acordat „**Diploma de Excelență**” pentru contribuția remarcabilă la susținerea valorilor și obiectivelor **U.N.E.S.C.O.** din România - acordată de Comisia Națională a României pentru **U.N.E.S.C.O.** , București ;
- În anul **2022** i s-a acordat placheta „**Carol Popp de Szathmary** ” de către Asociația Internațională de Artă Fotografică „Euro Foto Art” ;
- În anul **2019** i s-a acordat titlul de „**Ambasador al turismului maramureșean**” pentru merite deosebite în promovarea turismului

- și culturii tradiționale de către Consiliul Județean Maramureș ;
- În anul **2019** i s-a acordat „**Premiul de Excelență**” de către Asociația Internațională de Artă Fotografică „Euro Foto Art” ;
 - În anul **2015** i s-a acordat „ **Premiul de Excelență**” de către revista de cultură „Gazeta de Maramureș”.

A participat la multe concursuri de fotografie și a primit :

- **Premiul I** la concursul național de artă fotografică „ **Ipostaze Etnografice**”-2019, Galați ;
- **Premiul Special al Etnologului -2024 și 2025** la concursul național de artă fotografică „**Fotografia-Document Etnografic**”- **2024 și 2025 , Cluj-Napoca.**

A desfășurat mai multe proiecte culturale sub patronajul sau în parteneriat cu **Comisia Națională a României pentru U.N.E.S.C.O.** și **Institutul Cultural Român** din București.

04.11.2025