



Programul Național de Concerte **România ne unește**

- sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO

Invitați:

Laureați ai

Festivalului Național „Crizantema de aur”

Alexandru Mânzat Alina Mavrodin Vasiliu

Sorin Lupu Domnica Dologa

Tudor Bărbos Rodica Pop-Seling

Valer Banciu Georgeta Plută

Paula Coteț - boboc de Crizantemă

Acompaniază:

Grupul instrumental condus de Ovidiu Barteș

Prezintă:

Alina Mavrodin Vasiliu

Spectacolul are loc luni, 13 noiembrie 2017, ora 19:30,

la Sala Cinema Victoria din Cluj-Napoca

INTRAREA ESTE LIBERĂ

Scurtă prezentare

Programul Național de Concerte „Romanța ne unește” este inițiat de Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” Târgoviște și se desfășoară sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, în contextul celebrării Centenarului Marii Uniri de la 1918. Concertele se desfășoară în zone istorice ale României și Republicii Moldova și sunt susținute de laureați ai Festivalului Național de Romanțe „Crizantema de aur”, alături de mari artiști români în ale căror repertorii Romanța ocupă un loc privilegiat, precum o icoană în casa românului bun creștin.

Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” Târgoviște a fost înființat cu scopul declarat de a promova Romanța în țară și în străinătate, alături de alte valori ale patrimoniului național material și imaterial. Totodată, și-a propus să readucă în atenția marelui public Romanța - ca gen muzical de patrimoniu al culturii naționale, inițiind demersurile oficiale la Ministerul Culturii și Identității Naționale și la Comisia Națională a României pentru UNESCO pentru includerea Romanței pe Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO. În acest context, Programul Național de Concerte „Romanța ne unește” și-a propus să unească marile spirite naționale pentru susținerea muzicii și a poeziei românești care slujesc dragostea de țară, de locurile natale, de valorile creștine, morale și spirituale ale poporului român.

Programul Național de Concerte „Romanța ne unește” este menit să trezească în conștiința publică respectul pentru valorile de patrimoniu ale culturii noastre naționale, precum și apartenența la un spațiu cultural care a oferit constelației mondiale a cântecului poetic una dintre cele mai strălucitoare stele: Romanța. Acest gen muzical îi unește, de peste 170 de ani, pe românii din țară și de pretutindeni în jurul valorilor naționale morale și spirituale. Dorim să relevăm prin acest proiect că Romanța a rezistat în competiția cu alte genuri muzicale cu grație și gingășie, într-o discreție impusă de posturile TV și de radio pe care ne dorim să o compensăm prin concertele pe care le așteaptă marele public de toate vârstele din România.

Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” Târgoviște a realizat în acest an „Casa Romanței” – spațiu muzeal unic în România aflat sub patronajul Federației Europene a Asociațiilor, Centrelor și Cluburilor UNESCO și care a fost inaugurat cu prilejul ediției a 50-a, jubiliară, a Festivalului Național de Romanțe „Crizantema de aur”, oferind astfel publicului posibilitatea să intre în lumea fascinantă a Romanței pe care au slujit-o mari compozitori, interpreți, actori și personalități remarcabile ale culturii naționale.

De asemenea, dorim ca și prin Programul Național de Concerte „Romanța ne unește” să determinăm o schimbare majoră de mentalitate și de percepție cu privire la Romanța Românească și să creăm o nouă atitudine față de acest gen muzical de patrimoniu care merită din plin să fie inclus în programa școlară, academică, în stagiunile de concerte ale instituțiilor muzicale profesioniste, în programele de evenimente ale centrelor județene de cultură, ale instituțiilor publice locale și naționale, și, nu în ultimul rând, în programele TV și Radio.

Mulțumim tuturor instituțiilor care au acceptat să devină parteneri în realizarea acestui program național de concerte dedicat promovării Romanței în contextul celebrării Marii Uniri de la 1918.

Alina Mavrodin Vasiliu
Director Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” Târgoviște

Invitați în concert



Sorin Lupu



Alina Mavrodin



Alexandru Mânzat



Domnica Dologa



Valer Banciu



Rodica Pop-Seling



Georgeta Plută



Tudor Bărbos

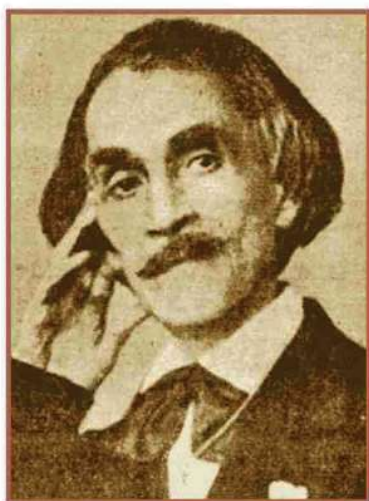


Paula Cotet

Documente inedite în **CASA ROMANȚEI din Târgoviște**

Romanța... imnului național

În lucrarea „Cântecul popular românesc”, scrisă de profesorul universitar Mihail Vulpescu în anul 1930 și prefațată de academicianul Nicolae Iorga, sunt prezentate istoria și partitura uneia dintre cele mai vechi romanțe românești, „Din sânul maicii mele”, care a fost compusă în anul 1836 de Anton Pann pe versurile poetului Grigore Alexandrescu. Linia melodică a acestei vechi romanțe a fost aleasă de Andrei Mureșanu, în anul 1848, pentru poezia „Un răsunet”, ce avea să devină Imnul Național al României - „Deșteaptă-te, române!”. Iată doar câteva pagini și nume ilustre care sunt scrise cu litere de aur în cultura neamului românesc, oferind Romanței un loc privilegiat în istoria României și în patrimoniul național și, sperăm cât mai curând, și în Patrimoniul Imaterial Mondial UNESCO.



Grigore Alexandrescu



Anton Pann



Andrei Mureșanu

Din sânul maicii mele, născut în grîni, necazuri,
Răstîrtea mi-a fost leagăn, cu lacrimi m-au hrănit
Ca ale mării, răscol, și gromitea izlăzuri,
De vîntul relet soarește, spre stînci am fost gonit.

Acuma pretutindeni întorc: a mea vedere,
Și ochii-mi multumesc deloc nu înlănesc:
Căci pînăcuma nu simte, cumpîlta mea durere
Și omeneii pe mine, trecînd mă ochesc.

Așa, așa iubite! s'a dată acumpulă meu bine,
Văzîndu că su'mi rămînea plăcere pe pămînt,
Văzîndu că dela mine s'a dăru zilele lîna,
Fai mînti p'a mea frunte și cantu un mormînt.

Din zilele mi trecute, din vîntu loru de aur,
Eun vîntu mi fîcîtoare, din stînci lor amora;
Idea eu rîmînea nu mai prucum o sîlucie,
Rămînea dîmînca din vîntu care aboia.

Așa fîrî 'ndoială, amara mea viață,
De-acum e pentru mine nîsîp mormîntor,
Ce vîntu îl usucă, ce iarna îl înghețî,
Ștînci e boare o'îlă sîrîmînt cîlîtoare.

Dar mai vînturîm fîntelîlor țălăz,
Va fi la a' mea vîntu în vîntu înlățat,
Ca frunzele aduse de vîntu purtat,
Ca vechiă lor țuplînă, ce odăla le-a purtat.

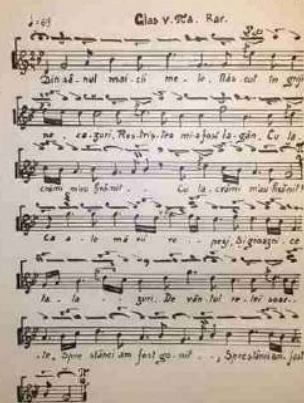
Speranțe-onorîtoare de viațelîle noastre
Acum poate mîntoră mă vîntu îndelungat,
Fugîți zădărnici sînt zîcîl grîni amonîtoare
Pe lîntă: mea viață curînd a'și cîmîntat!

Cînd tîmîna se arală, și eretî rînce suare
Copăcîi lîră dăvî lîră frînce, se tînce!
A mea amonîtoare uscînd a vîntu boare
Ze: lîmîi un adîc, și lîră lîră, mă doc.

Gr. Alexandrescu

„Din sânul Maicii mele” (1)

de Anton Pann



(1) Vers „Din sânul Maicii mele”, în: „Cantații populare”, Edit. Socec & Co.

„Din sânul maicii mele”
- versurile romanței -

„Din sânul maicii mele”
- partitura romanței -

„Deșteaptă-te, române!”
- partitura imnului național -

CASA ROMANȚEI - spațiu muzeal unic în România, a fost inaugurat la Târgoviște
pe B-dul Regele Carol I, nr. 3. Intrarea este liberă. Program de vizitare: Luni-Vineri, orele 10:00-16:00
Detalii pe internet la www.centrulunescotgv.ro. Scanați cu telefonul codul QR alăturat pentru acces rapid

