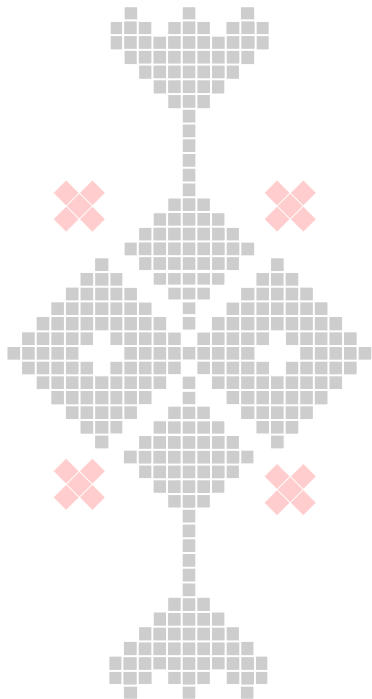


# MÂNDRU DE MĂRTIȘOR

DIN DECEMBRIE 2017  
ÎN PATRIMONIUL CULTURAL UNESCO





## Bancpost, promotor al valorilor culturale românești!

Bancpost este un susținător activ al valorilor culturale românești. De peste 26 de ani, Bancpost este implicată în mod activ în viața comunităților în care își desfășoară activitatea, sprijinind proiecte relevante și de impact pe domenii naționale de interes: cultură, educație și social.

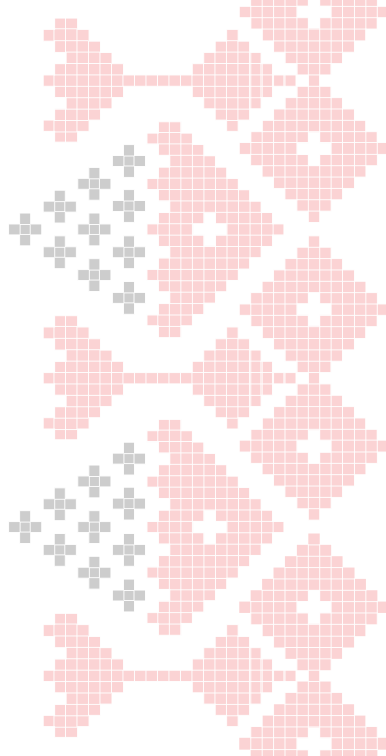
Programul de educație culturală **“Țara ta, Tradiția ta”**, inițiat și implementat de Bancpost, este primul proiect de educație culturală din România, axat pe promovarea în școli a Patrimoniului Cultural și Natural UNESCO. Lansat în 2017 de Bancpost, în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale, programul își propune să promoveze obiectivele patrimoniului cultural și natural românesc, tradițiile și obiceiurile autentice. În 2018, Bancpost intenționează să extindă programul la nivel național.

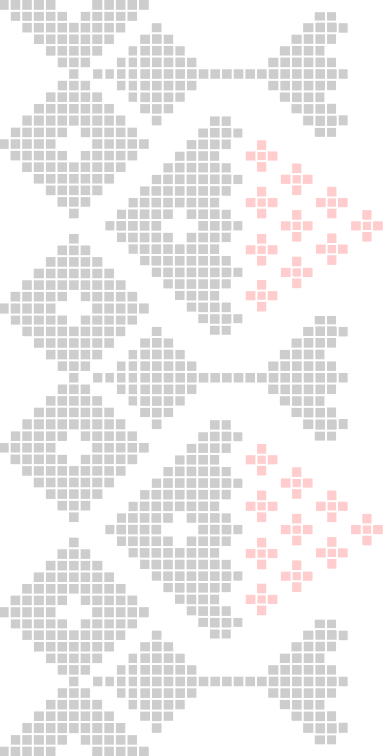
**#bancpostpentrucultura**

## Mândru de Mărțișor

Începând din decembrie 2017, tradiția străveche a Mărțișorului a fost recunoscută și inclusă în Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității prin acceptarea dosarului transfrontalier coordonat de România și elaborat împreună cu Bulgaria, Fosta Republică Iugoslavă a Macedoniei și Republica Moldova, țări în care se mai întâlnește această tradiție.

Este o recunoaștere importantă cu care ne mândrim și care alătură Mărțișorul celorlalte 14 obiective din România care fac deja parte din patrimoniul cultural și natural al umanității, obiective pe care le promovăm în cadrul programului național "Țara ta, Tradiția ta", inițiat și implementat de Bancpost, în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale.





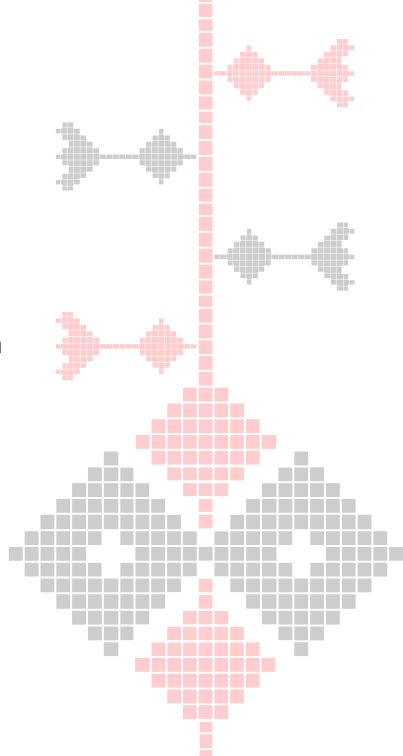
## Mărțișorul, secole de tradiție românească

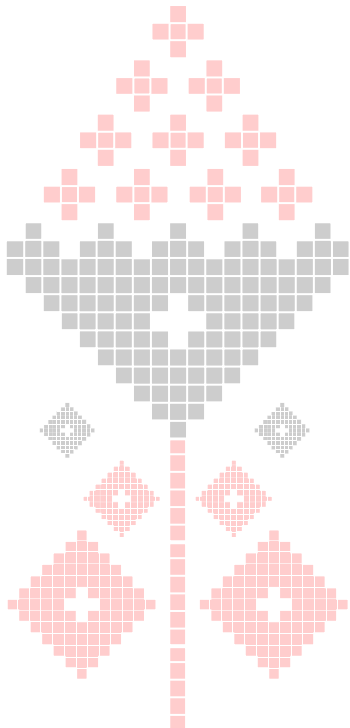
Mărțișorul este astăzi unul dintre cele mai populare obiceiuri românești. Sărbătoare tradițională, născută din credințele și obiceiurile agrare ale strămoșilor noștri, geto-dacii și romanii, marchează renașterea naturii și intrarea în noul an agricol, fiind strâns legată de tradițiile Anului Nou, care în vechime începea la 1 Martie.

Mărțișorul i-a însoțit pe români de-a lungul secolelor. Prima atestare a acestuia a fost făcută la începutul sec. al XIX-lea, într-o lucrare a vornicului lordache Golescu, care surprinde dubla ipostază a acestuia, de primă lună a primăverii și de amuletă: „Mărțișor este și luna martie, dar se zice și la o ață împletită cu un fir alb și cu altul roșu, ce-l leagă la gât, la mâinile copiilor în luna lui martie, spre pază, spre depărtare de orice boală, dă dăochiat...”.

În trecut, mărțișoarele erau purtate la gât sau la încheietura mâinii. Firele răsucite ale mărțișorului simbolizează unitatea contrariilor: frig-cald, iarnă-vară, moarte-viață, feminin-masculin, regenerarea continuă a vieții. În anii ce au venit, șnurului alb-roșu i-au fost adăugate diverse obiecte, de la monede de argint, la simboluri purtătoare de noroc.

Mărțișorul s-a adaptat în timp vremurilor, astfel că, treptat, a început să fie etalat prins de haină, la piept, în dreptul inimii. În prezent, Mărțișorul s-a transformat, în multe cazuri, în adevărate opere de artă. Șnurul alb-roșu însoțit de diverse simboluri este purtat cu mândrie de toate doamnele și domnișoarele în luna martie.





## Din tradiția Mărțișorului la români

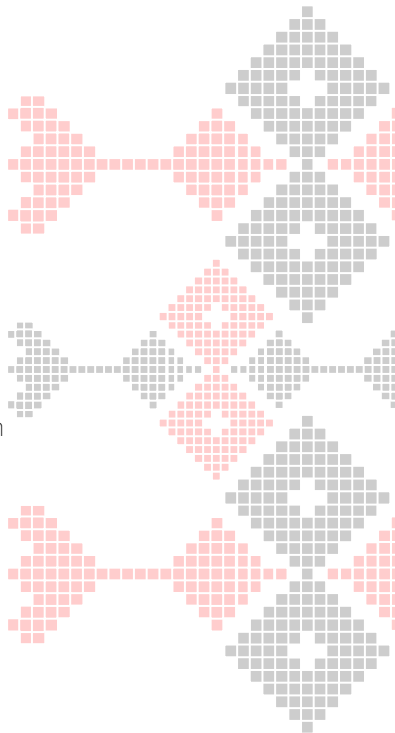
- Și bărbații poartă mărțișoare! În Bucovina tradiția spune că domnii sunt cei care afișează cu mândrie simbolul primăverii.
- Mărțișorul este împletit dintr-un fir roșu și unul alb, dar se întâlnesc și alte combinații precum negru-roșu, albastru-galben, albastru-roșu, negru-alb sau chiar combinații de trei culori (negru-roșu-alb).
- În unele regiuni, șnurul vestitor de primăvară este prins de ușă sau fereastră pentru a alunga duhurile rele și chiar la coarnele vitelor sau de poarta grajdului, pentru a proteja gospodăria.
- Despărțirea de mărțișor are ritualuri diferite. În unele regiuni este aruncat pe o apă curgătoare pentru ca, odată cu apa, să plece bolile și răul. În altele este legat de pomi fructiferi pentru a-i apăra și a le spori rodul sau este aruncat spre înaltul cerului, ca norocul să fie mare și înaripat.

## Patrimoniul UNESCO

România este parte a două Convenții UNESCO care sprijină protejarea patrimoniului universal, Convenția privind protecția patrimoniului mondial cultural și natural (1972) și Convenția pentru protecția patrimoniului cultural imaterial (2003).

Țara noastră are 8 obiective înscrise în Lista Patrimoniului Mondial, 6 culturale și 2 naturale. Este vorba despre bisericile din Moldova, bisericile de lemn din Maramureș, Mănăstirea Hurezi din județul Vâlcea, cetățile dacice din Munții Orăștiei, centrul istoric Sighișoara, satele cu biserici fortificate din Transilvania, Delta Dunării, pădurile seculare și virgine de fag din Carpați și alte regiuni ale Europei.

În Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității, România se mândrește cu ritualul Călușului, Doina, artizanatul ceramicii de Horezu, colindatul de ceată bărbătească, jocul fecioresc, tehnicile tradiționale de realizare a scoarței, iar din decembrie 2017 și cu practicile culturale asociate zilei de 1 Martie, ziua Mărțișorului.





Banca ta. Și a ta. Și a ta.



Organizația Națiunilor  
Unite pentru Educație,  
Știință și Cultură



Comisia Națională  
a României  
pentru UNESCO

**#bancpostpentrucultura**

