



RAPORT
asupra activității desfășurate de
Comisia Națională a României pentru UNESCO
- 2021 -

I. MISIUNEA INSTITUȚIEI4
1.1. Cadrul legal de înființare4
1.1.1. Cadrul legal în vigoare4
1.1.2. Propuneri de modificare4
1.2. Mandat4
1.3. Structura organizatorică6
II. CONTEXTUL ANULUI 20217
III. PRIORITĂȚI ȘI REZULTATE8
3.1. Programul aniversar “România și UNESCO, arc peste timp – 65 de ani de la aderare”10
3.1.1. Activități organizate de CNR UNESCO10
3.1.2. Activități organizate de parteneri ai CNR UNESCO44
3.2. Proiecte ale CNR UNESCO susținute în cadrul Programului de participare al UNESCO (PP UNESCO)56
3.2.1. North Africa - South-Eastern Europe, shared history, shared heritage. Exchange of experience and good practices în ancient heritage valorisation56
3.2.2. Pledoarie pentru patrimoniul intangibil. Dansurile tradiționale, practicile sociale și evenimentele festive asociate aflate pe Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial58
3.3. Organizarea de către CNR UNESCO a participării delegației României la cea de-a 41-a sesiune a Conferinței Generale UNESCO60
3.4. Alte activități61
3.4.1. Activități ale CNR UNESCO derulate în afara programului aniversar și PP UNESCO61
3.4.2. Colaborarea cu entitățile desemnate pentru UNESCO din România66

3.4.3. Dinamizarea participării instituțiilor relevante din România la activități care promovează valorile și principiile UNESCO	69
3.4.4. Popularizarea premiilor și a desemnărilor UNESCO în vederea promovării experienței românești în rețele și programe UNESCO	71
3.4.5. Colaborare cu alte Comisii Naționale pentru UNESCO	74
3.4.6. Participarea la activități UNESCO	76

IV. GESTIUNEA PERFORMANTĂ A RESURSELOR UMANE ȘI A ACTIVITĂȚII ECONOMICO-FINANCIARE

4.1. Infrastructură	77
4.2. Achiziții publice și IT	77
4.3. Managementul resurselor umane	78
4.4. Securitatea și sănătatea în muncă.....	78
4.5. Sistemul de control intern managerial	78
4.6. Situația economico-financiară a instituției	79

I. MISIUNEA INSTITUȚIEI

1.1. Cadrul legal de înființare

Comisia Națională a României pentru Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO) a fost înființată prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 1926 la data de 21 septembrie 1956.

1.1.1. Cadrul legal în vigoare

Comisia Națională a României pentru UNESCO (CNR UNESCO), este instituție publică de specialitate a administrației publice centrale, cu personalitate juridică, care se organizează și funcționează în coordonarea Ministerului Educației.

Organizarea și funcționarea instituției sunt reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 624/1995 *privind organizarea și funcționarea Comisiei Naționale a României pentru UNESCO*, cu completările și modificările ulterioare.

Misiunea Comisiei Naționale a României pentru UNESCO este stabilită potrivit art. VII al Actului Constitutiv al UNESCO și în conformitate cu Carta Comisiilor Naționale pentru UNESCO, adoptată la cea de-a 20-a sesiune a Conferinței Generale, 27 noiembrie 1978.

1.1.2. Propuneri de modificare a cadrului legal

În anul 2021, **Comisia Permanentă Comună a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO** a inițiat **Propunerea legislativă privind organizarea și funcționarea CNR UNESCO**, înregistrată cu B.P.I. 349/23-06-2021, respectiv:

- Pl-x nr. 284/2021, la Camera Deputaților. Plenul Camerei Deputaților a respins propunerea la data de 26.10 2021 și a înaintat-o Senatului cu adresa nr.plx284/2021/26/10/2021.
- L469/2021, la Senat.

Data	Parlamentul României	Acțiunea
19 aprilie 2021	Comisia Permanentă Comună a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO	Întâlnire de lucru cu privire la propunerea legislativă privind organizarea și funcționarea CNR UNESCO.
26 octombrie 2021	Camera Deputaților – plen	Respingere propunere legislativă.
09 noiembrie 2021	Senat	Serie de întâlniri cu Comisia Buget Finanțe, Comisia pentru Muncă, Comisia pentru Știință, Inovare și Tehnologie, Comisia Permanentă Comună a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO cu privire la propunerea legislativă privind organizarea și funcționarea CNR UNESCO.
16 noiembrie 2021	Senat Comisia pentru cultură	Întâlnire de lucru cu privire la propunerea legislativă privind organizarea și funcționarea CNR UNESCO.

La sfârșitul anului 2021, Comisia pentru Administrație Publică a Senatului nu a avut în dezbatere propunerea legislativă, astfel decizia finală a fost amânată pentru 2022.

În aceste condiții, ale unei propuneri legislative în curs de desfășurare, CNR UNESCO nu a putut propune inițiatorului, ministerul educației, să lanseze pe parcursul anului 2021 modificarea și completarea Hotărârii de Guvern în baza căreia funcționează.

1.2. Mandat

Mandatul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO vizează trei paliere de acțiune, așa după cum acestea sunt stabilite prin Constituția UNESCO, art. 7, Carta Comisiilor Naționale pentru UNESCO, precum și prin cadrul normativ de înființare al CNR UNESCO, respectiv în raport cu partenerii naționali, cu UNESCO și rețeaua Comisiilor Naționale pentru UNESCO.

Dubla natură, de organism național cu vocație internațională, subliniază misiunea CNR UNESCO de a consolida profilul României la UNESCO și, concomitent, a profilului UNESCO în România.

Acționând ca structură de consultare, legătură și informare, mobilizând și coordonând parteneriate cu diverse categorii de stakeholderi (părți interesate), CNR UNESCO aduce contribuții substanțiale la promovarea obiectivelor UNESCO și la implementarea programului său în România în domeniile majore de acțiune, educație, științe naturale și științele sociale și umaniste, cultură, comunicare și informare.

1.3 Structura organizatorică

Comisia Națională a României pentru UNESCO își exercită atribuțiile prin:

- structura consultativă - reprezentată de Comisia Națională organizată pe domeniile majore ale UNESCO, denumite în cazul CNR UNESCO sub-comisii este prezentată în ANEXA 1.
- secretariatul tehnic - în structura organizatorică a Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, funcționează departamentul economic și cinci departamente tematice, denumite subcomisii, organizate pe domeniile fundamentale de acțiune ale UNESCO, respectiv:
 - a) Subcomisia Educație
 - b) Subcomisia Știință
 - c) Subcomisia Cultură
 - d) Subcomisia Comunicare
 - e) Subcomisia Programe Interdisciplinare.

Activitatea Comisiei Naționale a României pentru UNESCO în anul 2021 a fost coordonată de Sorin-Mihai Cîmpeanu, ministrul educației, în calitate de președinte. Conducerea activității curente a Comisiei Naționale a României pentru UNESCO în anul 2021 a fost asigurată de un secretar general numit prin decizia primului-ministru, după cum urmează:

Perioada	Nume și prenume secretar general	Decizia de numire
01 ianuarie – 31 ianuarie	Daniela Zaharia	Nr. 71/ 21 ianuarie 2020
12 aprilie-31 decembrie	Madlen Șerban	Nr. 274/ 09 aprilie 2021

II. CONTEXTUL ANULUI 2021

Anul 2021 a fost un an aniversar pentru România la UNESCO și pentru CNR UNESCO. În anul 1956, la 27 iulie, România adera la UNESCO. Mai târziu, la data de 21 septembrie, a fost înființată Comisia Națională a României pentru UNESCO. Cei 65 de ani de diplomatie culturală și cooperare intelectuală au adus beneficii reciproce atât României, cât și UNESCO. Educația, cultura, științele naturii, științele socio-umane, precum și informarea și comunicarea, sunt domeniile în care UNESCO își organizează activitatea, domenii prioritare și pentru politicile naționale din România.

Programul aniversar “România și UNESCO, arc peste timp – 65 de ani de la aderare” s-a desfășurat în perioada 17 mai – 10 decembrie 2021. 17 mai a coincis cu debutul Conferinței Mondiale UNESCO dedicată educației pentru dezvoltare durabilă, care este și una dintre temele centrale ale mandatului CNR UNESCO începând cu anul 2021. 10 decembrie este Ziua Internațională a Drepturilor Omului, element fundamental al multilateralismului UNESCO, drepturi ale omului și libertăți fundamentale a căror universalitate, importanță și urgență a respectării reprezintă cel mai puternic mesaj de încheiere a anului aniversar. Important de precizat că închiderea simbolică a programului aniversar a avut loc pe 20 decembrie 2021.

Anul 2021 a fost un an cu semnificații aniversare și strategice pentru UNESCO.

În 2021 UNESCO aniversează 75 de ani de la înființare.

În perioada 9-24 noiembrie 2021 a avut loc cea de-a 41-a sesiune ordinară a Conferinței Generale UNESCO, cel mai important eveniment interguvernamental de la nivelul Organizației, ce se desfășoară o dată la 2 ani. Conferința Generală este unul dintre cele 3 organe constitutive ale UNESCO, alături de Consiliul Executiv și Secretariat. Este și organul cel mai reprezentativ, reunind totalitatea celor 193 de State Membre. Conferința Generală stabilește politicile și principalele linii de lucru ale Organizației, programele și bugetul UNESCO, alege membrii Consiliului Executiv și pe cei ai altor organe interguvernamentale ale Organizației și numește, la fiecare patru ani, Directorul - General.

În noiembrie 2021 a fost adoptată Strategia pe termen mediu 2022-2029, programul de activitate și bugetul UNESCO pentru perioada 2022-2025. De asemenea, au fost adoptate Recomandările privind etica inteligenței artificiale și Recomandarea privind Știința deschisă.

Pe cale de consecință, anul 2021 a fost un bun prilej de reflecție asupra a ceea ce a fost, o ocazie de a ne reaminti și de a reaminti lumii valorile și identitatea noastră milenară, de a dialoga și acționa colectiv pentru o lume sustenabilă, în care dialogul, colaborarea și respectul reciproc se realizează cu sprijinul educației, al științelor și culturii, la care accesul echitabil este realizat pentru fiecare cetățean al Planetei.

III. PRIORITĂȚI ȘI REZULTATE

Managementul CNR UNESCO a fost cu prioritate orientat în anul 2021 spre:

- ✓ asigurarea desfășurării activităților, conform programului de activități, în fiecare dintre domeniile majore ale UNESCO și implicarea echilibrată a întregului spectru al societății, organizații guvernamentale și ale societății civile, cu precădere tineri și fete, respectiv femei;

- ✓ realizarea parteneriatelor instituționale care să permită derularea în condiții de eficiență și eficacitate a activității;

Sinteza activităților realizate, cu evidențierea partenerilor, este prezentată în cele ce urmează.

CNR UNESCO a organizat activitatea în anul 2021 structurată pe următoarele mari direcții:

3.1. Programul aniversar ***”România și UNESCO, arc peste timp – 65 de ani de la aderare”***.

3.2. Proiecte susținute în cadrul **Programului de participare al UNESCO**.

3.3. Organizarea participării delegației României la cea de-a **41-a conferință generală a UNESCO** (CNR UNESCO membru al Delegației).

3.4. Activități curente:

3.4.1. Activități realizate de CNR UNESCO în afara celor din Programul aniversar și ale Programului de participare al UNESCO.

3.4.2. Revitalizarea comunicării cu entitățile desemnate UNESCO din România.

3.4.3. Dinamizarea participării instituțiilor relevante din România la activitățile UNESCO.

3.4.4. Popularizarea premiilor și a desemnărilor UNESCO în vederea promovării experienței românești în rețele și acțiuni ale UNESCO.

3.4.5. Revitalizarea cooperării cu entități UNESCO din alte state membre ale UNESCO.

3.4.6. Participarea la activități UNESCO tematice, precum și la cele adresate secretarilor generali.

3.1 Programul aniversar “România și UNESCO, arc peste timp – 65 de ani de la aderare”

3.1.1 Activități organizate de CNR UNESCO

Prezentăm activitățile organizate de CNR UNESCO în ordine cronologică, marcând obiectivele, agenda și rezultatele.

[Afișele de prezentare ale proiectelor sunt centralizate pe canalul de Youtube al CNR UNESCO.](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=uhIgwKU4T6I&t=4s>

17 mai 2021

Comisia Națională a României pentru UNESCO a lansat seria evenimentelor din programul aniversar ocazionat de celebrarea a 65 de ani de prezență românească în UNESCO în cadrul unui eveniment online, dată fiind situația pandemică.

În anul 1956, la 27 iulie, România adera la Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO). Mai târziu, la data de 21 septembrie, a fost înființată Comisia Națională a României pentru UNESCO (CNR UNESCO). Cei 65 de ani de diplomatie culturală și cooperare intelectuală au adus beneficii reciproce atât României cât și UNESCO. Educația, cultura, științele naturii, științele umaniste, precum și informarea și comunicarea, sunt domeniile în care UNESCO își organizează activitatea, domenii prioritare și pentru politicile naționale din România.

CNR UNESCO a implicat în programul aniversar “România și UNESCO, arc peste timp – 65 de ani de la aderare” structuri precum Centrul internațional de formare avansată și cercetare în fizică – CIFRA, centru UNESCO de categoria a II a , școli asociate UNESCO (ASPnet), catedre UNESCO, cluburi și asociații pentru UNESCO, dar și publicul larg în realizarea unor activități de conținut, circumscrise următoarelor priorități ale UNESCO și, concomitent, ale României, între care menționăm:

- ”Educația fără frontiere pentru dezvoltare durabilă este despre mine, despre tine, despre noi”;
- ”2021 - anul Constantin Brâncuși: reper mondial al sculpturii moderne”;
- ”Cămașa cu altiță – element de identitate națională și valoare universală”;
- ”Forumul geoparcurilor consacrate și aspirante”.

De asemenea, CNR UNESCO a propus un exercițiu prospectiv colectiv cu tema “România la 100 de ani de la aderarea la UNESCO”, complementar ”Secolului de cooperare intelectuală. Repere istorice și diplomatice”, temă a perspectivelor propuse în cadrul mesei rotunde din 30 septembrie 2021.

La evenimentul din 17 mai au susținut alocuțiuni președintele CNR UNESCO, Sorin Cîmpeanu, ministrul Educației, Mihai Weber, președinte al Comisiei Permanente Comune a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO, Ligia Deca, consilier prezidențial, Administrația Prezidențială, Bogdan Aurescu, ministrul afacerilor externe, ambasador Simona Miculescu, Delegația permanentă a României pe lângă UNESCO. Madlen Șerban, secretarul general al CNR UNESCO a lansat concursul de benzi desenate pentru elevii din cadrul rețelei Scolilor Asociate UNESCO-ASPnet și al oricăror alte școli din rețeaua națională, care abordează cele 4 opere ale maestrului sculpturii Constantin Brâncuși: Masa Tacerii, Aleea scaunelor, Coloana Infinitului, Poarta Sărutului. De asemenea, a lansat și Concursul de benzi desenate adresat elevilor de liceu, cetățeni Români de aici și de pretutindeni “*Cum vă imaginați Romania la 65 de ani de la aderarea la UNESCO? Dar la 100 de ani, în anul 2056*”. Coordonatorul concursurilor de benzi desenate a fost autorul și profesorul Mihai Grăjdeanu. În încheiere a avut loc vernisajul expoziției de lucrări de artă plastică – “*Perspective cromatice asupra istoriei*”, realizat în coordonarea Centrului Cultural pentru UNESCO Mihai Eminescu, din București.

21 mai 2021

Ziua Internațională a Biodiversității, sărbătorită de Comisia Națională a României pentru UNESCO și Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară.

În data de 22 Mai se sărbătorește Ziua Internațională a Biodiversității, zi proclamată de Adunarea Generală a Națiunilor Unite, prin rezoluția 55/201, din 20 decembrie 2000. Celebrarea acestei zile la nivel internațional are la bază un semnal de alarmă cu privire la problemele biodiversității, o mulțime de specii din fauna și flora Pământului fiind pe cale de dispariție.

Cu ocazia Zilei Internaționale a Biodiversității, Comisia Națională a României pentru UNESCO (CNR UNESCO) și Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară (USAMV) din București au organizat joi, 20 mai 2021, în Aula Magna P.S. Aurelian, conferința transmisă live „Protejează resursele naturii”.

În această zi, comunitatea globală este chemată să reexamineze relația noastră cu mediul înconjurător, întrucât contrar tuturor progreselor tehnologice, suntem complet dependenți de ecosisteme sănătoase și eficiente pentru a beneficia de resursele necesare.

Secretarul-General al CNR UNESCO, Madlen Șerban, a deschis conferința și a subliniat că diversitatea biologică rămâne răspunsul la provocările pentru o dezvoltare durabilă, afirmând că „Diversitatea biologică, la fel ca orice formă de manifestare a diversității, reprezintă esența existenței umane, în raport cu care ne definim acțiunile. Recunoașterea biodiversității, fără acțiunile care vizează conservarea acesteia, este insuficientă, iar dezechilibrele cu care planeta se confruntă în acest moment atrag atenția asupra urgenței și importanței unor demersuri susținute. Deceniul 2021-2030 este unul de urgență ecologică. În acest sens, Comisia Națională a României pentru UNESCO își dimensionează prioritățile și își stabilește parteneriatele instituționale”.

Rectorul USAMV București, Prof. Dr. Răzvan Ionuț Teodorescu, a afirmat că prin excelență toate cele șapte facultăți ale universității luptă pentru protejarea ecosistemelor agricole, acvatice și silvice. Campusul cu peste 40 ha este un oraș academic și o oază de biodiversitate, iar studenții sunt pregătiți în spiritul protecției mediului și a tehnologiilor ecologice, toate integrate în cunoașterea și aprecierea biodiversității.

Prof. dr. ing. Ioan Jeleu, președintele Comitetului “Omul și Biosfera” România, a marcat momentul printr-un mesaj de recunoaștere a atuului global pe care diversitatea biologică îl are pentru generațiile viitoare, asigurarea faptului că munca pentru conservarea biodiversității

contribuie la nutriția, securitatea alimentară și mijloacele de trai ale oamenilor, în special pentru cei mai vulnerabili.

Dr. John Smaranda, consilier superior, Direcția Biodiversitate, Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor, a abordat tematica Biodiversității post 2020, subliniind recomandarea Europeană privind extinderea la o suprafață de peste 30% a parcurilor naturale și a ariilor protejate, România având multe obiective de realizat în acest sens.

Dr. ing. Nicoleta Ion, cercetător, Institutul de Cercetare și Dezvoltare pentru Apicultură, a arătat rolul albinelor în conservarea biodiversității, albinele fiind de o importanță majoră în polenizarea plantelor/culturilor entomofile, cu rol vital în menținerea biodiversității și echilibrului ecosistemelor, datorită adaptărilor specifice ce țin de biologia speciei și simbiozei dintre acestea și plante.

Dr. Alexandra Hillebrand Voiculescu, cercetător științific, Institutul de Speologie „Emil Racoviță”, membru al GESS (Grupului de Explorări Subacvatice și Speologice), a susținut o prezentare despre peștera Movile, primul ecosistem din lume a cărui viață se bazează pe chemosinteză. Viața fără oxigen! Au fost prezentate numeroase specii de nevertebrate care populează această peșteră total lipsită de lumină naturală.

Prof. Dr. Liliana Bădulescu, coordonator al programului de master Managementul Conservării Biodiversității în cadrul Facultății de Horticultură, a subliniat cercetarea USAMV București în abordarea problematicilor conservării biodiversității, prin programele de master și științe horticole ecologice cu programe complementare.

Asist. Dr. Cosmin Mihai, coordonatorul Clubului de Ornitologie AVES, din cadrul USAMV București, a prezentat bogăția faunei din campusul Agronomie-Herăstrău și preocupările studenților în popularizarea și protecția păsărilor și a naturii, în abordarea unor aspecte științifice care au legătură cu ornitologia și studiul naturii.

Prof. dr. Florin Stănică, prorector USAMV, a avut o prezentare extinsă a preocupărilor colectivului de pomicultură care, după cercetări și experimente timp de 29 de ani, a reușit introducerea de

specii pomicole noi în România – kiwi, banana nordului, curmalul chinezesc, smochinul, goji, aronia, etc. Prin lucrările de ameliorare-hibridare și selecție de noi soiuri, cât și prin introducerea unor noi genotipuri din alte zone de cultură, se îmbogățește continuu fondul de germoplasmă și crește, astfel, și biodiversitatea speciilor pomicole.

În încheiere s-a manifestat dorința reciprocă de a extinde colaborarea între universități, CNR UNESCO și domeniul preuniversitar local, cât și din străinătate, pentru organizarea unor acțiuni comune de susținere a patrimoniului cultural, educațional și al diversității biologice.

22 – 23 mai 2021

Emisiune radiofonică "România și UNESCO, 65 de ani de la aderare - O călătorie pe calea undelor".

Sub genericul "România și UNESCO, 65 de ani de la aderare - O călătorie pe calea undelor", în parteneriat cu Radio România Cultural, am invitat publicul larg la o ediție a emisiunii "Cu...minte de weekend" cu totul aparte. Timp de două zile, sâmbătă și duminică, între orele 10.00 și 12.00, sediul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO s-a transformat într-un veritabil studio de radio. Programul a fost unul variat, atât din punct de vedere tematic, mergând de la aspecte care țin de patrimoniul cultural al României sau de aniversările UNESCO, la foarte actuala problematică a biodiversității, cât și din perspectiva cuprinderii temporale, invitații punctând atât jaloanele istorice ale activității României în cadrul UNESCO, cât și subiectele înscrise pe agenda actuală.

Sâmbătă, 22 mai, am rememorat pe scurt istoria UNESCO și a Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, am subliniat temele majore de interes ale Comisiei și ale partenerilor noștri din acest an aniversar, am clarificat ce înseamnă patrimoniu mondial UNESCO cultural și natural și am evidențiat, alături de invitații emisiunii din teritoriu, siturile României din Lista UNESCO a Patrimoniului Mondial.

Având în vedere că pe 22 mai am celebrat Ziua Internațională a Biodiversității, am discutat și despre rezervațiile biosferei UNESCO din România.

De asemenea, a beneficiat de un moment special Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Medico-Militară „Cantacuzino”, care în anul 2021 a împlinit 100 de ani de la fondare. La această aniversare s-a asociat și UNESCO, în contextul în care Organizația participă, din anul 1952, la comemorările evenimentelor istorice și la aniversările unor personalități eminente sărbătorite de statele membre și de membrii asociați, pentru a le oferi o semnificație mondială.

Duminică, 23 mai, am vorbit despre patrimoniul imaterial UNESCO, elementele României din Lista Patrimoniului Intangibil, dosarul Cămășii cu Alțiță depus de România în 2021 la UNESCO alături de Republica Moldova, Geoparcul Internațional UNESCO Țara Hațegului și aniversări UNESCO nominalizate sau susținute de România.

Am schițat portretul lui Eugen Coșeriu, cel de la a cărui naștere s-au împlinit în 2021 100 de ani, unul dintre cei mai mari lingviști ai secolului al XX-lea, a cărui operă a fost considerată o revoluție în științele limbii, asemănătoare revoluției produse în știință de Copernic.

Ne-am delectat și cu povești ale Academiei Române despre cei 65 de ani de prezență a României în UNESCO.

Le mulțumim pentru intervenția în emisiune și distinșilor reprezentanți ai Administrației Prezidențiale, Parlamentului României, Guvernului României și Academiei Române:

- consilier prezidențial Ligia Deca, Administrația Prezidențială, Departamentul Educație și Cercetare
- deputat Mihai Weber, președinte Comisia Permanentă Comună a Camerei Deputaților și Senatului pentru Relația cu UNESCO
- secretar de stat Daniela Gîțman, Ministerul Afacerilor Externe
- ambasador Simona Miculescu, Ambasador extraordinar și plenipotențiar al României la UNESCO, Delegația Permanentă a României pe lângă UNESCO

- academician Ioan-Aurel Pop, președinte Academia Română

Mulțumim realizatoarei emisiunii ”Cu...minte de weekend” Andreea Ionescu, reporterei Mădălina Corina Diaconu, redactorului Ovidiu Chira și echipei tehnice prezente la sediul nostru, alcătuite din Cristian Boita, Bogdan Dumitrescu și Ciprian Ion.

03 iunie 2021

Masa rotundă “Etica Inteligenței Artificiale (IA). Cât de inteligent putem utiliza IA?”

Comisia Națională a României pentru UNESCO a organizat joi, 3 iunie, între orele 11:00 și 14:00 masa rotundă virtuală „Etica Inteligenței Artificiale (IA). Cât de inteligent putem utiliza IA? ”.

Întâlnirea virtuală a reunit cercetători din domeniul eticii, profesori universitari din domeniul IA și eticii IA, parlamentari, reprezentanți ai catedrelor UNESCO și din mediul de afaceri preocupați de etica IA.

Prin amabilitatea Comisiei Naționale Franceze pentru UNESCO, Vanessa Nurock, șefa Catedrei UNESCO de Bioetică și IA de la Universitatea din Paris 8, a prezentat participanților activitățile Catedrei.

Rezultatele colocviului online ”Etica în IA. Cât de inteligent putem utiliza Inteligența Artificială?” sunt reținute într-o publicație bilingvă (româno-engleză), care a fost inclusă în biblioteca digitală UNESCO.

A fost formulată și propunerea de a crea un Modul de comunicare și informare despre ce înseamnă IA și ce impact are asupra vieților noastre, aspecte etice ale folosirii IA pe scară din ce în ce mai largă, în toate domeniile de activitate, modul realizat cu contribuția unor specialiști cu experiență internațională. Activitatea a fost reprogramată pentru anul 2022.

In extenso, agenda colocviului a inclus contribuțiile următorilor:

- Madlen Șerban, Secretar General CNR UNESCO – Cuvânt de deschidere. Importanța proiectului de Recomandare UNESCO privind Etica în Inteligența Artificială, cum putem folosi IA la modul inteligent.
- Prof. dr. Vanessa Nurock, Universitatea Paris 8, Catedra UNESCO “Etica proceselor vii și artificiale (EVA)” – Prezentare EVA, catedră nouă dedicată analizei etice și politice a evoluțiilor recente referitoare la procesele vii și artificiale, considerând etica un partener angajat de-a lungul timpului.
- Lect. univ. dr. Constantin Vică, Centrul de Cercetare în Etică Aplicată, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București – Etica Inteligenței Artificiale, între diplomații și birocrății morale.
- Prof. Dr. Călin Enăchescu, UMFST Târgu Mureș – Probleme etice legate de inteligența artificială. Demersul UNESCO pentru elaborarea unui proiect de Recomandare privind Etica IA.
- Dr. Manuela Catrina, director Școala Europeană “Ovidiu Șincai” – Reflecții asupra Eticii în IA.
- Prof. Dr. Alexandru Dragomir, Universitatea din București – De ce avem nevoie de IA explicabilă ?
- Lect. dr. Mihaela Constantinescu, Centrul de Cercetare în Etică Aplicată (CCEA), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București – Inteligență Artificială și externalități morale.
- Prof. Dr. Liviu Dinu, Universitatea din București – Etica și lingvistica computațională.
- Prof. dr. ing. Adina Magda Florea, prorector Universitatea Politehnică București – Robustețe, siguranță și transparență pentru inteligență artificială de încredere.
- Prof. dr. Răzvan Rughiniș, Universitatea Politehnică din București, Provocări ale eticii IA în educația pentru inovare.
- Asist. univ. dr. Cernea Mihail-Valentin, Academia de Studii Economice –Inteligența artificială în război. Provocări și dileme.
- Ligia Bonta, sociolog, coordonator Serviciul Reclamații, Asiom - Studiu de caz: Folosirea IA în inspecția de risc pentru asigurări facultative CASCO. Asiom VIG este prima companie de asigurări din România și una dintre primele din Europa care folosește IA în inspecția de risc pentru autovehicule.

CONCLUZII: Distinșii contributori au evidențiat impactul disruptiv al IA și al aplicațiilor IA în diverse domenii, de la transporturi și medicină la industria militară, apreciind totodată că IA poate fi o armă cu două tăișuri dacă nu are la bază un ghid etic. Necesitatea adoptării unei reglementări la nivel global – precum Recomandarea UNESCO privind Etica în Inteligența Artificială – devine, în acest context, o condiție sine qua non a utilizării IA în guvernarea globală, a fost concluzia generală.

Broșura “Etica IA. Cât de inteligent putem utiliza IA?” – despre aplicabilitatea și etica Inteligenței Artificiale în diverse domenii

Comisia Națională a României a încheiat anul 2021 cu cel de-al treilea proiect dedicat tematicii Eticii Inteligenței Artificiale (IA), respectiv realizarea broșurii bilingve Etica IA. Cât de inteligent putem utiliza IA? / Ethics on Artificial Intelligence. How smart can we use AI? (în limbile română și engleză, 48 de pagini).

Cele două proiecte anterioare, un colocviu realizat în luna iunie și altul în octombrie 2021 (cel din urmă, în parteneriat cu Universitatea POLITEHNICA din București) au constituit dezbateri inspirate și informate de versiunile intermediare ale Recomandării UNESCO cu privire la Etica IA. Unul dintre cele mai importante documente adoptate de UNESCO la 25 noiembrie 2021, în cadrul celei de-a 41-a sesiuni a Conferinței Generale, Recomandarea își propune să evidențieze avantajele pe care IA le aduce societății și să avertizeze asupra riscurilor pe care le implică folosirea acesteia. Totodată, subliniază că transformările digitale trebuie să promoveze drepturile omului și să contribuie la atingerea Obiectivelor pentru Dezvoltare Durabilă, abordând probleme legate de transparență, responsabilitate și confidențialitate, cu capitole de politică orientate spre acțiune privind guvernarea datelor, educație, cultură, muncă, sănătate și economie.

Realizarea unei broșuri pe tema eticii IA a venit ca o consecință firească după adoptarea Recomandării. Aceasta a fost realizată cu sprijinul Centrului Internațional de Excelență în Inteligența Artificială al Universității POLITEHNICA din București.

Această publicație este despre solidaritate intelectuală și morală. Este despre a fi acum și în viitorul care a început ieri. Este esența de a fi a UNESCO, care susține, alături de alte organizații

internaționale, de state membre, asociate și alte state, dezvoltarea noilor tehnologii, prin cooperare și asigurarea transparenței. Inteligența artificială, ca orice tehnologie, oferă multiple avantaje. Utilizarea inteligentă a acesteia rămâne provocarea pentru fiecare dintre noi, dar mai ales pentru decidenți, a declarat Madlen Șerban, Secretar- General al CNR UNESCO.

Autorii articolelor prezentate au evidențiat aplicabilitatea IA în diverse domenii. Prin contribuția acestora, aflăm ce înseamnă IA explicabilă și de încredere ; Care sunt provocările folosirii IA în medicină, în industria aeronautică, în aeroporturi, în industria militară; Ce înseamnă etic și neetic în IA; Cum pot fi folosite noile tehnologii pentru detectarea automată a postărilor sau mesajelor neetice, de bullying, misoginism, xenofobie; Care sunt interferențele etice între metavers, inteligență artificială și date non-verbale.

Distinșii autori cărora le adresăm mulțumiri sunt:

- Prof. dr. ing. Adina Magda Florea, Universitatea POLITEHNICA din București
- Prof. dr. ing. Sorin Eugen Zaharia, Universitatea POLITEHNICA din București
- Prof. dr. Alexandru Scafa-Udriște, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila“
- Prof. dr. ing. Ștefan Trăușan-Matu, Universitatea POLITEHNICA din București
- Lector. dr. ing. Alexandru Sorici, Universitatea POLITEHNICA din București
- Asist. univ. dr. Mihail-Valentin Cernea, Academia de Studii Economice București
- Dr. Cristian Ducu, Centre for Advanced Research in Management and Applied Ethics
- Dr. Mihaela Constantinescu, Romanian Young Academy, Centrul de Cercetare în Etică Aplicată (CCEA) – Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.

Broșura este disponibilă online pe site-ul www.cnr-unesco.ro în [limba română](#) și în [limba engleză](#).

Iunie – Octombrie 2021

Concurs de Benzi Desenate dedicat marelui sculptor Constantin Brâncuși.

Anul 2021 a fost un an al aniversărilor multiple. În contextul aniversării a 145 de la nașterea marelui sculptor al secolului al XX-lea, maestrul Constantin Brâncuși, CNR UNESCO a organizat un concurs de benzi desenate dedicat marelui sculptor.. Concursul a fost destinat elevilor din clasele I – VIII din unitățile de învățământ publice sau private din România și a fost coordonat de autorul și profesorul de benzi desenate Mihai I. Grăjdeanu.

Printre obiectivele acestui concurs reamintim: conștientizarea copiilor și tinerilor cu privire la importanța valorilor materiale și imateriale din România; promovarea copiilor și tinerilor talentați la desen și literatură prin lucrări de benzi desenate; implicarea elevilor și cadrelor didactice spre stimularea laturii creative și transmiterea de mesaje cu privire la obiectivele UNESCO și valorile culturale naționale; promovarea și mediatizarea rezultatelor la nivel național.

Intrând în universul lui Constantin Brâncuși pe “Calea Eroilor”, descoperim monumente UNESCO cunoscute sub denumirea “Ansamblul sculptural Constantin Brâncuși de la Târgu Jiu”. Fiecare dintre aceste monumente are o poveste. Participanții au fost invitați să realizeze 1 pagină de bandă desenată cu una dintre cele patru componente ale acestui ansamblu sau toate împreună și să transmită astfel un mesaj: ce semnifică pentru ei “Calea Eroilor”.

Sute de elevi și-au trimis lucrările în concurs, punând juriul în dificultate! Toate benzile desenate au fost deosebite, dar, pentru că într-un concurs doar un număr restrâns de participanți pot urca pe podiumul de premiere, au fost alese lucrările care au avut un scenariu original, o abordare inedită, un desen care să ne invite să descoperim universul marelui Constantin Brâncuși prin ochii și inima copiilor.

Câștigătorii concursului de benzi desenate dedicat marelui sculptor Constantin Brâncuși:

Grupa de vârstă clasele 2-4

Locul 1 – Ana Rezi, cls. IV, Școala Little Genius, București

Locul 2 – Cezar Tudorache, cls. IV, Școala Gimnazială F.G. Lorca, București

Locul 3 – Dacian Andrei, cls. IV, Opera Comică pentru Copii, București

Grupa de vârstă clasele 5-6

Locul 1 – Andrei Tudorache, cls. VI, Școala Gimnazială F.G. Lorca, București

Locul 2 – Ioan Pavel, cls. V, Liceul Tehnologic Sf. Antim Ivireanu, București

și Ioana Anton, cls. VI, Școala Gimnazială 179, București

Locul 3 – Petruța Ana Maria, cls. VI, Liceul Teoretic Pavel Dan, Câmpia Turzii, jud. Cluj

Grupa de vârstă clasele 7-8

Locul 1 – Croitoru Florina Cristina – cls. VII, Școala Gimnazială Petre Ispirescu, Constanța

Locul 2 – Neagu Sara, cls. VIII, Școala Gimnazială nr. 2, Cernavodă

Locul 3 – Vereș Robert Andrei, cls. VII, Școala Gimnazială Moeciu de Jos, jud. Brașov

Premiul va consta într-o excursie de 3 zile la Târgu Jiu pentru a vizita Ansamblul sculptural Constantin Brâncuși. Având în vedere restricțiile impuse de pandemie, această excursie a fost reprogramată pentru luna aprilie 2022 când vor avea loc evenimente organizate în cadrul celei de-a treia ediții a Școlii internaționale pentru patrimoniu, cultură și artă ”Constantin Brâncuși”, acțiune coordonată de Fundația Maria, ONG partener al CNR UNESCO.

Elevii care au trimis lucrări în concurs au primit diplomă de participare în format electronic pe adresa de email declarată la înscriere de cadrul didactic/persoana de contact a unității de învățământ. O expoziție cu lucrările câștigătorilor a fost organizată la sediul CNR UNESCO.

27 iulie 2021

Eveniment aniversar „65 de ani România în UNESCO. Arc peste timp al cooperării România – UNESCO”.

Comisia Națională a României pentru UNESCO și Ministerul Afacerilor Externe au organizat în data de 27 iulie, data aderării României la UNESCO în anul 1956, un eveniment aniversar la Opera Națională București, în prezența a peste 500 de invitați.

Evenimentul a readus în atenția publică importanța aderării României la UNESCO, semnificația statutului de stat membru, precum și contribuția României la agenda globală a educației, a științelor naturii și a științelor umaniste, a culturii, cât și a informării și comunicării.

Cu acest prilej, Audrey Azoulay, Director General al UNESCO, a transmis un mesaj video de felicitare în cadrul căruia a punctat însemnătatea apartenenței României la UNESCO și a subliniat eforturile statului nostru, exprimate de-a lungul istoriei de 65 de ani, de a promova valorile și idealurile UNESCO, de altfel reflectate prin politicile publice naționale.

Programul evenimentului a cuprins alocuțiuni din partea ministrului al educației Sorin Cîmpeanu, președinte al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO; doamnei Ligia Deca, consilier prezidențial; senatorului Vasile Dîncu, Comisia permanentă comună a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO; doamnei secretar de stat Daniela Gîtman, Ministerul Afacerilor Externe; secretarului de stat András István Demeter, Ministerul Culturii; doamnei Ramona Săseanu, Director General interimar TVR; Daniel Jinga, manager interimar al Operei Naționale București; Nicoleta Paninopol, manager al Centrului Cultural ”Mihai Eminescu”; Madlen Șerban, Secretar – General CNR UNESCO. Prezentatoare a evenimentului a fost Mihaela Crăciun, coordonator cu atribuții de Director al Departamentului TVR 3.

Președintele CNR UNESCO a subliniat parteneriatul solid al instituției cu UNESCO, Comisia fiind angajată în atingerea obiectivelor strategice prin acțiuni dedicate domeniilor prioritare ale Organizației. Viziunea strategică ”Viitoruri ale educației”, care a fost supusă aprobării Conferinței

Generale a UNESCO din noiembrie 2021, este una dintre referințele centrale pentru demersurile pe care le-am asumat în definirea perspectivelor dezvoltării educației în România.

Ministrul educației a continuat prin a preciza: *”Astăzi 27 iulie 2021, în spiritul programului aniversar numit ”Arc peste timp: 1956 – 2021” am onoarea de a adăuga încă un reper temporal: anul 2056 prin lansarea concursului ”România la 100 de ani de la aderare”, un exercițiu colectiv prospectiv adresat liceenilor români din țară și de pretutindeni. Colaborarea CNR UNESCO cu Departamentul pentru Românii de Pretutindeni, cu participarea voluntară a profesorului Mihai I. Grăjdeanu, face posibilă ca prin una din formele de expresie culturală – benzi desenate, adolescenții de azi, care sunt decidenții anului 2056 din România și din lume să își împărtășească viziunea. Aceasta este pentru mine și ocazia de a anunța evenimentul organizat de Comisia Națională a României pentru UNESCO în zilele de 24 și 25 septembrie, prilej cu care finaliștii concursului pe care l-am lansat vor fi invitați la un atelier de benzi desenate online”.*

„La acest moment aniversar aș vrea să ne reamintim cea mai cunoscută și acceptată definiție a dezvoltării durabile, propusă în anul 1987 de către Comisia Brundtland: „Dezvoltarea durabilă reprezintă satisfacerea nevoilor generațiilor prezente, fără a compromite posibilitatea generațiilor viitoare de a-și satisface propriile nevoi” și să privim la UNESCO nu numai drept un spațiu al istoriei, ci al clarviziunii și al inovației. UNESCO a marcat discret, dar eficace, felul în care ne raportăm la noțiunea de patrimoniu, respectul pe care îl purtăm predecesorilor noștri și popoarelor cu care conviețuim. Rolul său strategic în domeniile educație, cultură, știință, cercetare, prin consolidarea cooperării internaționale, este de netăgăduit” a declarat Ligia Deca, consilier prezidențial, Departamentul Educație și Cercetare.

Daniela Gîțman, secretar de stat pentru relații interinstituționale din cadrul Ministerului Afacerilor Externe, a salutat eforturile constante ale UNESCO și statelor membre pentru protejarea patrimoniului internațional, România fiind parte activă în acest demers. În context, secretara de stat Gîțman a salutat decizia adoptată la data de 27 iulie, în cadrul celei de-a 44-a sesiuni a Comitetului Patrimoniului Mondial, de înscriere a dosarului „Peisajul cultural minier Roșia Montană” în patrimoniul umanității. *”De asemenea, doresc să le mulțumesc colegilor de la Delegația Permanentă a României pe lângă UNESCO Paris, precum și artistului Mircea Cantor,*

care este alături de noi în această seară și care a făcut posibilă donația unei lucrări superbe de artă către UNESCO, în acest moment aniversar” a adăugat secretara de stat Gîțman.

„Pentru România, cu siguranță că cei 65 de ani au însemnat o sumă de provocări, dar și un succes al diplomației românești, o recunoaștere a muncii și valorii specialiștilor noștri, a implicării mediului neguvernamental. Tocmai pentru a repara o serie de lacune fundamentale, descoperite în anii post-revoluție, Parlamentul României a fost unul dintre puținele din lume care a înființat o Comisie permanentă comună a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO” a subliniat senatorul Vasile Dîncu, membru al Comisiei permanente comune a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO.

În cadrul evenimentului au avut loc 2 expoziții: expoziția foto – documentară din Arhiva Diplomatică MAE ”România și UNESCO, arc peste timp” și expoziția de lucrări de artă plastică “Patrimoniul în 65 de ilustrații plastice”, prezentată de Centrul Cultural ”Mihai Eminescu”. TVR a contribuit la programul manifestării cu lansarea proiectului „De două ori 65”, un film de prezentare a seriei de 65 de mini-documentare ilustrând obiectivele de patrimoniu UNESCO de pe teritoriul României, proiect realizat cu sprijinul Trust Motors, marca Peugeot în calitate de partener de mobilitate. Seara festivă a fost întregită de un moment artistic oferit de Corul Național de Cameră ”Madrigal-Marin Constantin”, sub bagheta doamnei dirijor Anna Ungureanu, și de un cocktail.

Concertul Corului Național de Cameră ”Madrigal - Marin Constantin”, a fost oferit prin amabilitatea Centrului Cultural pentru UNESCO Mihai Eminescu, din București.

06 septembrie 2021

Istorie și Artă în România – Perspective spirituale la Palatul Patriarhiei.

În data de 6 septembrie 2021, CNR UNESCO, Centrul Cultural ”Mihai Eminescu” și Patriarhia Română au organizat la Palatul Patriarhiei evenimentul „Istorie și Artă în România – Perspective spirituale”. Programul a cuprins intervenții tematice, vernisajul expoziției de artă plastică „Istorie și Artă în România” pregătită de Centrul Cultural ”Mihai Eminescu” și un concert de excepție din partea Gabriel Croitoru & Croitoru String Virtuosi Orchestra.

Madlen Șerban, Secretar – General CNR UNESCO, a punctat în deschidere scopul și contextul evenimentului: „*UNESCO transmite cetățenilor lumii prin mottoul său instituțional că ”pacea se plămădește în mințile femeilor și bărbaților” și le propune să se aplece asupra acestui îndemn prin tot ceea ce gândesc și întreprind ca cetățeni, individual ori împreună cu semenii lor, în comunitățile în care conviețuiesc. Pacea cu tine însăși/însuși este fundamentală în clarificarea gândurilor, intențiilor și acțiunii. Astfel, vom găsi resursele să acceptăm diversitatea, să o privim ca pe o bogăție, să avem încredere și să dezavuăm conflictele.*”

Au urmat alocuțiuni din partea Prea Fericitului Părinte Patriarh Daniel, Președintelui CNR UNESCO Sorin Cîmpeanu, ministru al educației, ambasador Simona-Mirela Miculescu, Delegat Permanent al României pe lângă UNESCO, senator Vasile Dîncu, Comisia permanentă comună a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO, secretar de stat Victor Opaschi, Secretariatul de Stat pentru Culte, Cristian Chesaru, președinte Asociația Studenților Creștin-Ortodocși Români, Nicoleta Paninopol, manager Centrul Cultural „Mihai Eminescu”.

„*Împlinirea a 65 de ani de la aderarea României la UNESCO este un prilej de reflecție, evaluare și lansare de noi inițiative prin care valorile spirituale, culturale și educaționale ale țării noastre să fie promovate și dezvoltate în dialogul păcii, cooperării și respectului libertății și demnității umane cu celelalte popoare ale lumii. Spațiu al limitei, al frontierei dintre Orient și Occident, leagăn statornic al continuității, ethosul românesc s-a format la confluența dintre latinitate și creștinătatea ortodoxă, în căutarea unor sinteze care apropie claritatea gândirii de experiența misterului existenței. Închiderea care se deschide, deschiderea care nu-și uită fundamentele statornice sunt trăsături ale ”spațiului mioritic” (Lucian Blaga). Armonia dintre păduri, ape și câmpii, căutarea echilibrului și a păcii interioare prin cultivarea valorilor morale (omenie, ospitalitate, iertare) au inspirat realizarea unor opere materiale și imateriale în care sunt impregnate trăsăturile sufletești ale poporului român.*”, a cuvântat Patriarhul Daniel.

„*Educația este un drept, iar religia o libertate. În toate demersurile pe care le coordonez, veghez ca acestea să fie abordate în spiritul și litera documentelor fundamentale, Constituția României, Convenția Europeană a Drepturilor Omului, Carta Drepturilor Fundamentale a Uniunii Europene, Declarația Universală a Drepturilor Omului. A vorbi despre educație și religie îmi dă*

ocazia să vorbesc despre minte, corp și suflet. Mă asociez celor care subliniază acest triptic. Gândirea critică, înțelepciunea de a formula scopuri, alegerea informată a ceea ce viața îți oferă, construcții alternative pentru ceea ce viața nu îți oferă, toate acestea să învățăm să le facem respectând alegerea celui de lângă noi, să îl sprijinim să nu cadă în păcatele extremismelor, să avem credința că putem!” a declarat ministrul Sorin Cîmpeanu.

Alocutorii au subliniat faptul că Biserica Ortodoxă Română și toate celelalte culte din România, în calitatea lor de parteneri sociali ai statului român, exprimă libertatea la nivelul manifestării credinței religioase ca libertate pentru cooperare, pentru coresponsabilitate, pentru armonie și pace între toți cetățenii României și între românii de pretutindeni. Formele organizate ale vieții religioase își asuma un rol activ în diferite domenii. Fie că este vorba de educație, de activități caritabile, de servicii sociale sau medicale ori de proiecte culturale, cultele din România acționează, din sfera societății civile, ca actori semnificativi în spațiul public. Reflecții din interiorul lumii monahale au completat cromatica diversă a cunoașterii, a confruntării cu sinele, cu valorile și reperatele existențiale.

Prea Fericitul Părinte Patriarh Daniel a acordat Distincții organizatorilor evenimentului și artiștilor plastici care au creat lucrările prezentate în cadrul expoziției, ce au cuprins portrete ale unor personaje istorice, lăcașuri de cult și situri UNESCO din România. Madlen Șerban și Iulia Jugănar, din cadrul CNR UNESCO, au primit Ordinul Crucea „Maria Brâncoveanu”.

Evenimentul s-a încheiat cu un remarcabil concert susținut de Gabriel Croitoru & Croitoru String Virtuosi Orchestra.

24 – 25 septembrie 2021

Conferința CNR UNESCO ”Educația fără frontiere pentru dezvoltare durabilă” a crescut gradul de conștientizare cu privire la provocările dezvoltării durabile.

Comisia Națională a României pentru UNESCO (CNR UNESCO) a organizat la Teatrul Național din București, în zilele de 24 și 25 septembrie, conferința ”**Educația fără frontiere pentru**

dezvoltare durabilă”, care a reunit diverse forme de comunicare și interacțiune a practicilor care transformă în favoarea dezvoltării durabile.

Circumscrișă mesajului celui mai recent raport al Comisiei interguvernamentale pentru schimbările climatice (IPCC) “AR6 Climate Change 2021: The Physical Science Basis”, reuniunea a oferit intervenții tematice, un târg al proiectelor care transformă, ateliere de lucru tematice, un exercițiu de reflecție prospectivă pentru anul 2056, când se vor împlini 100 de ani de la aderarea României la UNESCO, un concurs de benzi desenate cu aceeași temă, precum și un concert de excepție al Cameratei Regale. Contribuția culturii la dezvoltarea durabilă a fost ilustrată de tradiția culturală prezentată prin expoziția de costume populare din colecțiile personale ale doamnelor Ileana Olteanu și Iraida Florea, expoziția de lucrări de artă plastică „Tradiție culturală și dezvoltare durabilă”, expoziția foto documentară „România și UNESCO, arc peste timp”, filmul de prezentare al TVR „De două ori 65”. Moderatorul sesiunilor de plen ale evenimentului a fost Madlen Șerban, Secretar General al CNR UNESCO.

Plenul de deschidere al Conferinței l-a evocat pe maestrul Ion Caramitru, care în planurile de pe Pământ ale evenimentului agreeate cu Domnia-Sa, era cel care ar fi spus ”bun sosit la noi în casă, la TNB”. András Demeter, secretar de stat în Ministerul Culturii a reamintit participanților contribuțiile ministrului culturii Ion Caramitru la listarea obiectivelor de patrimoniu UNESCO din Romania. Președintele CNR UNESCO, ministrul Mihai Cîmpeanu, a avut cuvântul de deschidere prezentat de Teodor Trașcă, consilier al ministrului.

Prioritățile la nivel european în domeniul ”Pactului pentru verde” și al pachetului legislativ ”Pregătiți pentru 55” au fost punctate de europarlamentarul Dan Motreanu, vicepreședinte al comisiei pentru mediu din cadrul Parlamentului european.

”Clima și dezvoltarea durabilă” în perspectiva Administrației prezidențiale a României a fost evidențiată prin urgențe și acțiuni de realizat în sinteza prezentată de Alexandra-Maria Bocșe, consilier de stat în cadrul Administrației Prezidențiale.

Următoarele intervenții au aparținut lui Laszlo Borbely, consilier de stat, coordonator al Departamentului de Dezvoltare Durabilă din cadrul Secretariatului General al Guvernului, și

Lóránd Árpád Fülöp, președinte Administrația Fondului pentru Mediu, care a anunțat lansarea unui apel pentru granturi sub linia de finanțare ”Educație și conștientizarea problemelor de mediu”, invitând participanții să contribuie la îmbunătățirea Ghidului care va fi publicat spre consultare la începutul lunii noiembrie 2021.

De asemenea, au fost transmise mesaje conferinței de Roman Lukscheiter, Secretar General al Comisiei Naționale a Germaniei pentru UNESCO, James Bridge, Secretar General al Comisiei Naționale a Regatului Unit pentru UNESCO, Sophiane Meddour, coordonator național al rețelei de școli asociate UNESCO în cadrul Comisiei Naționale a Franței pentru UNESCO. Voluntari ”kulturweit”, parte a colaborării CNR UNESCO cu Comisia Germană pentru UNESCO, au fost de altfel gazdele unuia dintre standurile ”Târgului proiectelor care transformă”. Comisia pentru UNESCO a Regatului Unit a pus la dispoziția participanților rapoarte ale cercetărilor care au fost realizate în domeniul educației pentru dezvoltare durabilă. Comisia Franceză pentru UNESCO a evidențiat intervențiile valoroase ale școlilor asociate UNESCO și a invitat la colaborarea dintre aceste școli din România și Franța.

Foaia de parcurs adoptată de Conferința mondială UNESCO privind educația pentru dezvoltare durabilă (Berlin, 17-19 mai 2021) include mai multe domenii prioritare de acțiune. Cu relevanță imediată pentru conferința organizată de CNR UNESCO este domeniul prioritar de acțiune 5 „Accelerarea acțiunilor la nivel local”. Titlul conferinței ”Educația fără frontiere pentru dezvoltare durabilă” a atras atenția asupra nevoii de a trece dincolo de educația formală, dincolo de abordările containerizate, disciplinar sau sectorial, de a reuni în parteneriate diverse generații și actanți multipli.

Transformarea semnificativă și acțiunile transformative pentru dezvoltare durabilă de cele mai multe ori au loc în comunitate. În viața lor de zi cu zi, la nivel de comunitate, cetățenii, ca actori sociali, fac diverse alegeri pentru dezvoltare sustenabilă și acționează conform acestora. De asemenea, în comunitatea locală oamenii își găsesc parteneri pentru eforturile lor de sustenabilitate. Cooperarea activă între partenerii individuali și instituționali ar trebui promovată pentru a ne asigura de faptul că cele mai noi cunoștințe și practici pentru dezvoltare durabilă sunt utilizate pentru progresul agendei locale.

O lectură chiar și superficială a știrilor dedicate domeniului dezvoltării durabile evidențiază numeroase inițiative care adresează probleme concrete, care s-au dezvoltat prin adaptarea la evoluția respectivelor provocări locale, care toate au un numitor comun: parteneriatul. Alte elemente comune relevate de capacitatea de adaptare este învățarea experiențială, învățarea autentică, învățarea profundă dincolo de containerizarea domeniilor cunoașterii, favorizând transdisciplinaritatea, precum și procese de învățare care facilitează dezvoltarea rezilienței, a gândirii creative, a capacităților de anticipare, dar și de gestionare a riscurilor.

Cine învață?

Oamenii, organizațiile, comunitatea și conferința a validat ideea potrivit căreia societatea în ansamblul său poate învăța.

Explorarea viitorului a fost realizată prin concursul de benzi desenate la care au participat finaliști, elevi de liceu, cetățeni români de pretutindeni, de pe trei continente. Exercițiul de reflecție prospectivă a identificat semnale și tendințe care, în orizontul de timp 2056, ar putea modifica obiectivele de țară din domeniile majore ale UNESCO, respectiv educație, științe, cultură, dezvoltarea capitalului uman.

În plenul de închidere al Conferinței au punctat concluziile Mihai Grăjdeanu, autor de bandă desenată, coordonatorul concursului de benzi desenate, Diana Stafie, facilitator al atelierului de reflecții prospective, András Demeter, secretar de stat Ministerul Culturii, Irina Iamandescu, director adjunct Institutul Național al Patrimoniului, prof. Adrian Curaj, președinte al Consiliului consultativ pentru dezvoltare durabilă, prof. Ioan Jeleu, președinte al Comitetului român ”Omul și biosfera”, colonel Corneliu Pavel, purtător de cuvânt al Forțelor Navale Române, Dacian Badea, președinte al fermelor ecologice Sylvania, I Radu Berceanu, inginer aeronautic, Radu Szekely, consilier al ministrului educației.

Evenimentul s-a încheiat cu concertul Cameratei Regale care a fost ulterior oferit prin generozitatea Centrului Cultural (pentru UNESCO) Mihai Eminescu, din București.

30 septembrie 2021

Comisia Națională a României pentru UNESCO, cu sprijinul Institutului de Cercetări Juridice „Acad. Andrei Rădulescu”, Academia Română, a organizat pe 30 septembrie 2021 masa rotundă „Un secol de cooperare intelectuală. Repere istorice și diplomatice”.

Evenimentul s-a înscris într-un dublu context aniversar, pe de-o parte împlinirea, la 27 iulie 2021, a 65 de ani de aderare a României la Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură, iar de cealaltă parte, 100 de ani de la prezentarea Raportului Negulescu-Poullet-Ferraris, care solicita, la 21 septembrie 1921, întărirea cooperării intelectuale între statele Ligii Națiunilor și care reprezintă actul de naștere al Comisiei Internaționale de Cooperare Intelectuală, instituție unanim considerată de către istorici drept antecesoarea UNESCO, pe nedrept neglijată astăzi (vezi Jean-Jacques Renoliet, „l’Unesco oubliée. La Société des Nations et la coopération intellectuelle” (1919-1946), Éditions de la Sorbonne, 1981).

Scopul organizatorilor a vizat trei paliere principale. În primul rând, a fost vorba de cartografia evoluțiilor istorice, conceptuale și instituționale ale cooperării intelectuale internaționale. De asemenea, scopul reuniunii a fost și acela de a face o analiză a continuităților și discontinuităților care apropie sau separă Comisia Internațională de Cooperare Intelectuală și instituții subsecvente precum Institutul Internațional de Cooperare Intelectuală sau Comitetele Naționale de UNESCO și rețeaua lor instituțională specifică. Nu în ultimul rând, cel de-al treilea palier a vizat inventarierea inițiativelor românești de sincronizare la acest demers mondial.

Participanții la reuniune, prestigioși istorici, juriști, diplomați și specialiști în relații internaționale au analizat principalele jaloane ale acțiunilor de cooperare intelectuală internațională în care a fost implicată România în ultima sută de ani.

În anul 2022 urmează ca aceste contribuții să fie reunite într-o publicație a CNR UNESCO.

Înregistrarea întâlnirii poate fi urmărită pe [canalul de YouTube](#) al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.

5 – 8 octombrie 2021

Zilele UNESCO în Universitatea POLITEHNICA București.

Universitatea POLITEHNICA din București, Catedra UNESCO „Inginerie pentru societate” împreună cu Comisia Națională a României pentru UNESCO au organizat în perioada 5 – 8 octombrie 2021, în contextul aniversării a 65 de ani de la aderarea României la UNESCO, “Zilele UNESCO în Universitatea POLITEHNICA din București”, eveniment care s-a desfășurat în campusul universității, cu prezență fizică, precum și cu participare online.

Evenimentul a debutat pe 5 octombrie cu ocazia Zilei Mondiale a Profesorului. La acest eveniment, au fost invitați Ministrul educației naționale Sorin Cîmpeanu, Președinte al CNR UNESCO, Consilierul prezidențial Ligia DECA, Ambasadorul extraordinar și plenipotențiar, Delegat permanent al României pe lângă UNESCO Simona Mirela Miculescu, reprezentanți ai UNESCO, Rectorul UPB Mihnea COSTOIU, Președintele Senatului UPB Tudor PRISECARU, cadre didactice universitare și studenți, reprezentanți ai mediului economic și social, precum și reprezentanți ai unor organizații neguvernamentale.

„Zilele UNESCO în UPB” au conținut ateliere de lucru dedicate modernizării învățământului superior în contextul dezvoltării durabile și eticii inteligenței artificiale precum și acțiuni pentru promovarea patrimoniului cultural UNESCO din România: expoziții de documente și imagini, expoziții de pictură și port popular, filme dedicate patrimoniului românesc și activității României în relația cu UNESCO, precum și acțiuni tematice cu studenți și elevi.

Zilele UNESCO în UPB au continuat inițiativele Catedrei UNESCO a UPB „Inginerie pentru societate”, înființată în 2017, care a promovat consecvent misiunea UNESCO privind dezvoltarea durabilă și dialogul intercultural prin educație, știință, cultură, comunicare și informare.

Conform obiectivelor strategice UNESCO de a promova creativitatea și diversitatea culturală, Catedra UNESCO a lansat noi programe de studii internaționale, promovează cooperarea științifică prin proiecte europene și colaborează permanent cu organisme internaționale de specialitate, inclusiv structuri ale UNESCO.

Festivitatea de deschidere a evenimentului din 5 octombrie 2021 a putut fi urmărită în direct, între orele 10.00 și 12.00, pe pagina de Facebook a Universității Politehnica din București: www.facebook.com/UPB1818.

Miercuri 6 octombrie 2021, a avut loc un workshop cu tema “Învățământului superior în contextul dezvoltării durabile”, în cadrul caruia au intervenit Peter van der HIJDEN, fost șef de Unitate Învățământ superior la Direcția generală Învățământ superior din Comisia Europeană, Cătălin RADU, Director adjunct, International Civil Aviation Organization, Madlen ȘERBAN, Secretar General al CNR UNESCO, Iris Constantin, expert CNR UNESCO. Moderator al workshop-ului a fost prof. Tudor PRISECARU, Președintele Senatului UPB.

Joi, 7 octombrie, activitatea a debutat cu vizitarea expozițiilor itinerante "Cămașa cu altiță", colecție privată de costume populare a doamnei Iraida Florea, expoziție de artă plastică "Tradiție culturală și dezvoltare durabilă" a Centrului Cultural "Mihai Eminescu", precum și cu vizionarea filmului expoziție foto-documentară „65 de ani de la aderarea României la UNESCO” (colaborare Ministerul Afacerilor Externe - CNR UNESCO) și a filmului „De 2 ori 65” al Televiziunii Române.

În a doua parte a celei de a treia zi, a avut loc masa rotundă cu tema “Etica în Inteligența Artificială (AI/IA)”, moderată de profesor dr. ing. Adina Florea, prorector UPB, reunind invitați precum Acad. Dan Ioan Tufiș, Directorul Institutului de Cercetări pentru Inteligență Artificială al Academiei Române, profesor dr. ing. Stefan Trăușan Matu, UPB, lector universitar dr. Mihaela Constantinescu, Director executiv al Centrului de Cercetare în Etică Aplicată (CCEA), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, Madlen Șerban, Secretar General al CNR UNESCO, Florina Pescaru, expert CNR UNESCO.

Alegerea acestei teme a fost realizată ca urmare a introducerii pe Agenda celei de-a 41-a sesiuni a Conferinței Generale UNESCO a Recomandării în Etica Inteligenței Artificiale. Acest text de importanță majoră este un răspuns la provocările tehnologice inovatoare și transformările digitale din ultimele două decenii și are ca scop elaborarea unor standarde etice, a unor norme și cadre de acțiune în domeniul AI.

Vineri, 8 octombrie, catedra UNESCO în colaborare cu școala UPB, profesori, studenți, elevi în învățământul primar au plantat primii arbori în Parcul dendrologic al UPB proiectat cu sprijinul USAMV București.

6 decembrie 2021

Masă rotundă "Libertatea de exprimare: despre ESCul din UNESCO".

CNR UNESCO în parteneriat cu Catedra UNESCO „Interculturalitate, Bună Guvernanță și Dezvoltare Durabilă” din cadrul Universității din București (UNIBUC), Facultatea de Filosofie, în colaborare cu reprezentanți ai Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării din cadrul Universității din București, a organizat în data de 6 decembrie 2021, între orele 15:00 – 17:00, masa rotundă online ”Libertatea de exprimare: despre ESCul din UNESCO”.

Celebrarea a 65 de ani de la aderarea României la UNESCO și înființarea Comisiei Naționale a României pentru UNESCO a reprezentat ocazia de a adresa valori și principii fundamentale ale UNESCO, între care libertatea de exprimare este esențială.

Într-o perioadă de transformări profunde, inegalități și tulburări, UNESCO și-a sporit eforturile pentru a apăra și promova libertatea de exprimare, independența și pluralismul mass-media, precum și construirea unor societăți bazate pe cunoaștere incluzivă, susținute de accesul universal la informație și utilizarea inovatoare a tehnologiilor digitale. În accepțiunea UNESCO, comunicarea și informarea, împreună formând unul dintre cele 5 programe majore ale UNESCO, sunt elemente de bază la temelia unor societăți sănătoase, democratice.

UNESCO are un mandat specific de a promova „fluxul liber al ideilor prin cuvânt și imagine”, prin mass-medie liberă, independentă și pluralistă. Libertatea de exprimare contribuie la pace, dezvoltare durabilă, afirmarea drepturilor omului. UNESCO susține și inspiră politici pentru siguranța jurnaliștilor și un jurnalism independent bazat pe etica profesională și principii de autoreglementare.

Asocierea libertății de exprimare cu celelalte domenii majore ale UNESCO, respectiv educația, științele și cultura, reprezintă provocarea pe care o propune acest eveniment.

Masa rotundă a propus reactualizarea cadrului comunicării și informării așa cum este definit de UNESCO, cu sublinierea modalităților de abordare a fake-news și a nevoii dezvoltării gândirii critice în favoarea combaterii dezinformării (voite ori accidentale). Dezbaterile au evidențiat repere axiologice, elemente diferențiatore între necunoaștere, cunoașterea de tip-comun și cunoașterea științifică, dar și propuneri de operaționalizare a unor concepte relevante pentru domeniile majore ale UNESCO, respectiv Educație, Științe, Cultură, precum și pentru domeniul Dezvoltării Durabile.

În ce măsură există libertate de exprimare în jurnalismul care adresează domeniile majore ale ESCului din UNESCO? În ce măsură acesta contribuie la elaborarea, punerea în aplicare și evaluarea politicilor publice din aceste domenii? Poate jurnalismul influența opțiunea cetățeanului pentru educație, știință, cultură și dezvoltare durabilă? Sunt întrebări, cu titlu de exemplu, la care evenimentul a propus formularea unor posibile răspunsuri.

Deschiderea dezbaterilor și contextualizarea globală a tematicii a fost realizată de Madlen Șerban, secretar general, CNR UNESCO. Sorin Costreie, prorector, Viorel Vizureanu, prodecan, Facultatea de Filosofie și Romulus Brâncoveanu, șeful catedrei UNESCO pentru Interculturalitate, Bună Guvernare și Dezvoltare Durabilă din cadrul Universității din București au evidențiat preocupările Universității din București și au accentuat aspect care sunt relevante și la nivel global. Un colectiv de profesori de la Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării a realizat traducerea manualului UNESCO „Jurnalism, fake news & dezinformare”.

Dezbaterile s-au focalizat asupra temei „Jurnalism, fake news & dezinformare”, cu moderator Mirabela Amarandei, Universitatea din București. Secțiunea ”Fake news și dezinformare” a reunit contribuțiile următorilor: Constantin Vică - Viața morală a informației online, Sorin Costreie - Gândire critică și fake news; Anamaria Neagu - Implicarea emoțiilor în producția și răspândirea de fake news, Bogdan Oprea – Un model de verificare a informației, Raluca Radu – Metodă și rezultate: manualul UNESCO pentru Jurnalism, fake news și dezinformare.

În cadrul secțiunii ”Jurnalism în domeniile ESCului din UNESCO” au intervenit Corina Negrea, realizator emisiuni de știință, Radio România Cultural, Costin Ionescu, jurnalist EduPedu, Andreea Archip, reporter Școala9, Vasile Hotea-Fernezan, realizator ”Transilvania Culturală”, TVR Cluj, Mona Nicolici, realizator #Misiuneaverde, Radio Europa FM, Ioana Ene-Dogioiu, editor Spotmedia, Mădălina Diaconu, secretar general, Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România.

Înregistrarea întâlnirii poate fi urmărită pe [canalul de Facebook](#) al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.

10 decembrie 2021

Masa rotundă „România în UNESCO - Drepturile omului: universalitate și demnitate umană”

Comisia Națională a României pentru UNESCO a organizat în data de 10 decembrie 2021, orele 10.30 – 12.30, masa rotundă virtuală „România în UNESCO – Drepturile omului: universalitate și demnitate umană”.

Celebrarea a 65 de ani de la aderarea României la UNESCO și înființarea Comisiei Naționale a României pentru UNESCO a reprezentat ocazia de a adresa valori și principii fundamentale ale UNESCO, între care drepturile omului și libertățile fundamentale sunt esențiale. Evenimentul propus de CNR UNESCO a reunit reprezentanți ai unor organizații guvernamentale și neguvernamentale, cetățeni și reprezentanți ai mediului de afaceri, încercând astfel să reflecte structura socială și profesională a societății.

Madlen Serban, secretar general CNR UNESCO, a deschis evenimentul reamintind că Declarația Universală a Drepturilor Omului, adoptată în 10 decembrie 1948 la Paris de către Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite (ONU), a fost proclamată ca ideal comun spre care trebuie să tindă toate popoarele și toate națiunile. Prin educația pentru drepturile omului și educația pentru cetățenie democratică, respectul pentru aceste drepturi și libertăți poate fi dezvoltat prin măsuri progresive, de ordin național și internațional, pentru o recunoaștere și aplicare universală și efectivă. De asemenea, la cea de-a 41-a sesiune a Conferinței Generale UNESCO, organizată în perioadă 9-24 noiembrie 2021, statele membre au reconfirmat promovarea egalității de gen drept

prioritate globală a Organizației și pe termen mediu, pentru perioada 2022-2029. Promovarea egalității de gen se află în centrul mandatului UNESCO încă din anul 2008. Organizația îl consideră un drept fundamental al omului, o condiție prealabilă pentru promovarea dezvoltării și eradicarea sărăciei, precum și un element esențial al fundației pentru justiție socială și prosperitate.

În continuare, Simona-Mirela Miculescu, ambasador extraordinar și plenipotențiar, Delegat permanent al României pe lângă UNESCO, a punctat provocările curente cu care se confruntă drepturile și libertățile fundamentale, în special rasismul, xenofobia, discriminarea și alte forme de excludere, care trebuie să se constituie în centrul demersurilor noastre. Ambasadoarea Simona Miculescu a precizat că mandatul UNESCO se bazează pe convingerea că o lume mai armonioasă poate fi construită pe pilonii educației, culturii, științei, comunicării și informării. Drepturile omului fiind în centrul mandatului UNESCO, toate prioritățile Organizației reflectă integrarea principiilor acestora. Nu există pace și dezvoltare durabilă fără respectarea drepturilor omului.

Data de 10 decembrie reprezintă și ultima zi dintre cele 16 zile de activism concentrate asupra luptei împotriva violenței contra femeilor. Data de 25 noiembrie, ca zi dedicată acestui demers civic, a deschis perioada celor 16 zile. În acest context, CNR UNESCO a propus ca evenimentul să ilustreze prin diverse expresii culturale, prin mesaje-manifest, drepturile omului la feminin.

Dr. Nina Smart, autoarea volumului auto-biografic "Wild Flower..." a atras atenția asupra echilibrului între tradiții și drepturile fetelor. Mutilarea Genitală a Fetelor și Femeilor este o încălcare a drepturilor atât timp cât aceasta este realizată fără consimțământ asumat, în bună cunoaștere a riscurilor medicale. Este și o problemă economică pentru femeile care o practică, dacă nu ar mai fi realizată, acestea pierzând, de multe ori, singura sursă de venit. De precizat că familiile le plătesc pe cele care mutilează genital fetele. Acestea fiind subliniate, Dr Nina Smart a explicat cum se implică, campaniile de conștientizare pe care le realizează, inițiind sau intervenind împreună cu organizații de femei în acțiuni sub egida Națiunilor Unite. Să construim o lume portocalie ! (Orange the World) face parte din aceste campanii de conștientizare

Iraida Florea, creator de imagine, a adus în atenția participanților rădăcinile culturale ale simbolului feminin ilustrat prin figurine de lut, vase din ceramică, menționând zeițele hiperboreene

și Ceramica de Cucuteni. Hyperborean Folklore este un brand de imagini unic creat în 2016 de Iraidă Florea și inspirat de couture-ul etnic românesc. Este întruchiparea elementelor unei culturi antice uitate și a relației sale cu toate celelalte culturi ale lumii.

Maria Alexe, profesor universitar de limbi moderne și curator de artă, a propus participanților o expoziție de pictură despre returnările omului la feminin, în nuanțe de portocaliu. Artiști plastici consacrați sau studenți din România și invitați din Israel și Republica Moldova au transmis mesajele într-o expoziție a cărei prezentare o puteți vedea [aici](#).

Adrian Bulgaru, directorul Institutului Român pentru Drepturile Omului (IRDO) a dat contextul global al acțiunilor dedicate Zilei Universale a Drepturilor Omului și a exemplificat prin acțiunile concrete ale IRDO abordarea din acest an, în condițiile crizei pandemice. A atras atenția asupra drepturilor omului și libertăților fundamentale a celor dezavantajați. Acțiunea celor de la Unitatea Protejată Autorizată Nazarcea Grup, sectorul 1, București. Reuniunea a continuat prin evidențierea a ceea ce numim activism civic în scopul promovării și respectării drepturilor omului în general, dar la feminin, în particular, dată fiind tema reuniunii.

În această idee a fost contribuția echipei liceului francez "Anna de Noailles" din București. Intervenția a aparținut elevilor Timothée BRETONNET și Sarah PAIRAULT, care au fost susținuți de profesorii Aurélie GUIOT și Thierry NOYREY. Aceștia au evocat personalitatea celei al cărei nume îl poartă liceul, militantă pentru drepturile femeii, Anna de Noailles, un nume de referință în cultura franceză a începutului de secol XX, cu prietenii la fel de faimoase. Important este să nu uităm că Anna de Noailles purta înainte de căsătorie numele Ana Elisabeta Brâncoveanu, fiind descendentă pe linie paternă- Gregoire de Bibesco Brancovan, a voievodului Constantin Brâncoveanu. Contribuția elevilor liceului francez din București a prezentat, pe lângă exemplul pentru feminism și multiculturalism oferit de cea al cărei nume îl poartă și preocupări, acțiuni și proiecte, din viața școlii care marchează drepturile și libertățile fundamentale, dar și egalitatea de gen.

Constantin-Alexandru Manda, vicepreședinte al Asociației Group of the European Youth for Change (GEYC) din România, a reamintit participanților zile nu de mult trecute în România, când

în perioada regimului Ceaușescu, femeile nu puteau dispune liber dacă și când pot avea un copil. Familia, destinul acesteia și viața privată erau în mâinile decidenților din acea vreme. Istoria poate fi ciclică și este important să nu uităm. Însă, aceste teme revin acum, în zilele noastre, pe agenda publică a unor țări din vecinătatea noastră geografică, țări al căror regim este considerat a fi democratic. În anul 2022 care este an European al Tineretului, Alexandru Manda amintește că egalitatea de gen este centrală și este imediat asociată dreptului la educație, fără a uita educația sexuală și pentru sănătate reproductivă, care poate diminua numărul mamei adolescente care abandonează școala. Dezvoltarea durabilă, antreprenoriatul, mass-media și publicitatea, tineretul și digitalizarea sunt teme care este important să includă și dimensiunea de gen. Consiliul Europei va desfășura activități în cele 47 de state membre pe parcursul anului 2022 având în vedere și aceste teme.

În egală măsură, libertate și drepturi fără programe suport nu se poate afirma că au același impact. ”Empowerment”, sprijinul pentru dezvoltare personală și profesională este esențial.

Virginia Oțel, co-președintă a Professional Women Network Global Federation (PWN Global), a adus prin contribuția la masa rotundă o perspectivă socio-economică a empowermentului. PWN are în mandatul său promovarea idealurilor UNESCO. După un mandat de mare succes în România, Virginia Oțel este actualmente co-președintă a organizației la nivel global și propune teme pe care le putem aprofunda. Conducerea echilibrată de gen în companii este una între aceste teme. Nu a fost întâmplător aleasă și este susținută structurat și sistematic. Aduce beneficii atât la nivel individual, cât și al companiilor, dar și societal. Nu este despre dimensiune socială, ci despre dimensiunea economică. În România participarea femeilor la conducerea economică este de 13%, comparativ cu 30%, media europeană. Mentoratul promovat și realizat de PWN este un exemplu de abordare de succes. Este parte dintr-o Academie pentru dezvoltare profesională.

Voluntariatul și mișcările civice sunt fundamentale în promovarea și conștientizarea drepturilor omului. Evenimentul a adus în atenție, prin expoziția de pictură, activitatea unui Club, respectiv Clubul din București al Soroptimist International. Nina Smart, de asemenea, a atras atenția că face parte din grupul Soroptimist International care participa la Comitetul pentru Statul Femeii organizat de Națiunile Unite. În continuare, Felicia Savu, președinta Uniunii Soroptimist

International din România a oferit detalii despre această organizație ce are reprezentare oficială pe lângă Consiliul Europei, OSCE și UNESCO. Înființată în anul 1921 este prezentă în peste 120 de țări, pe 5 continente. În Europa, Anna de Noailles și Suzanne Noel, în primul rând, au meritul, alături de alte 4 sau 5 militante, de a fi propus organizarea Soroptimist International pe continent. Promovarea drepturilor femeii și oferirea unor programe de susținere a tinerelor fete și femei, dar și a celor în vârstă face parte din agenda zilnică. Împreună cu Uniunea din Danemarca, în România se desfășoară un program de susținere a tinerelor mame adolescente. Programe care adresează dezvoltarea durabilă, dobândirea competențelor STEM sunt acțiuni prin care egalitatea de gen este promovată. Violența împotriva fetelor și a femeilor, în oricare formă de manifestare este abordată prin programe de prevenție adresate atât fetelor, cât și băieților. În opinia Feliciei Savu, aceasta ar putea fi o temă de colaborare cu UNESCO în România. Ea precizează faptul că expoziția de astăzi nu este o acțiune singulară. Clubul SI din Cluj (<https://www.facebook.com/groups/635288993302429/?ref=share>) și Clubul SI Slatina (<http://www.olttv.ro/olt-tv-new/cultura/2021/12/03/cristina-bacicu-botez--expozitie-aniversara->) au avut inițiative similare. Construirea unei lumi portocalii (Orange the World) este un țel al organizației.

Mihaela Miroiu, o distinsă militantă, campioană a feminismului, dar mai ales o meritorie prin crearea unei școli într-ale dreptului omului la feminin și ale minorităților etnice, a atras atenția asupra dreptului omului la feminin ca excepție și nu ca regulă. Este vorba doar despre 100 de ani de istorie. Progres există, este remarcabil, dar nu putea fi mai mult într-o perioadă atât de scurtă. Retrospectiv putem fi optimiști. Să nu uităm că școlile au fost desegregate în anii 50-60 și accesul liber la educație al fetelor este recent, dacă analizăm istoric. Ceea ce deosebește țările, este însă modul serios în care acestea promovează drepturile femeilor. În România, participarea femeilor la funcții de conducere documentează un eșec democratic. 4,5% prezență în Guvern, 13% în Parlament și sub 10% în administrația locală, sunt cifre despre reprezentare politică care ar trebui să alarmeze și să impună acțiune. Aprecierea femeii în România, stereotipurile populare sunt reflectate de exemplu, de Dicționarul de sinonime al limbii române din anul 2021 – a se vedea definiția femeii comparativ cu a bărbatului. Apoi, manualele se opresc la literatura anului 1968. Nici o actualizare. Cât privește această situație, acțiunea trebuie reconsiderată. Să nu uităm că

democrația se joacă prin reprezentativitate. Ca atare 50% din populația țării, femeile este important să fie reprezentate. O lege electorală care susține partitatea este imperativă.

Educația pentru drepturile omului și libertăți fundamentale este parte din soluție. Ligia Deca, consilier prezidențial, a subliniat acest mesaj. Mesajul lumii portocalii fără violență a fost transmis în ultimii trei ani de Administrația Prezidențială prin iluminarea Palatului Cotroceni. Educația este esențială și, ca atare, educația pentru cetățenie democratică este imperativă. Ea trebuie învățată prin acțiune civică, prin participare. Sunt doar 32 de ani de democrație în România, dar diversitatea acțiunii civice nu a ajuns la așteptările pe care le avem. Sunt dimensiuni ale educației, ca exemplele deja date, respectiv educație pentru sănătate reproductivă, educație parentală, educație juridică pe care ar trebui să la realizăm. Să nu uităm că în Declarația Universală a Drepturilor Omului, sintagma ”toți oamenii se nasc egali și liberi” a fost meritul unei femei, nefiind singura femeie sau singurul merit. Ca atare, mesajul se poate adapta prin acțiune concretă și susținută.

Preocupările entităților statale și non-guvernamentale în domeniul drepturilor omului e necesar a fi conjugate în vederea dezvoltării și internalizării principiilor care stau la baza acestora.

Este ceea ce Madlen Șerban, secretar general al CNR UNESCO, a precizat în încheiere, anunțând și lansarea la începutul anului 2022 a procedurilor de desemnare pentru UNESCO, în cazul școlilor și al ONG-urilor.

Inregistrarea mesei rotunde poate fi urmărită integral pe [canalul de Facebook al CNR UNESCO \(@cnrunesco\)](#)

20 decembrie

Conferința de închidere a programului aniversar “România și UNESCO, arc peste timp – 65 de ani de la aderare”

Conferința de închidere simbolică a programului aniversar a avut loc luni 20 decembrie 2021, orele 11:00-12:30, și a fost transmisă în direct pe pagina de Facebook a CNR UNESCO

(www.facebook.com/cnrunesco). Sprijinul echipei IT a ministerului educației, a fost și cu această ocazie remarcabil.

În cadrul Conferinței au intervenit președintele CNR UNESCO și reprezentanți ai ministerului afacerilor externe și ai Comisiei Permanente Comune a Camerei Deputaților și Senatului pentru Relația cu UNESCO. Secretariatul General al CNR UNESCO, alături de parteneri, au ilustrat programul aniversar prin inițiative din domeniile majore ale UNESCO, inițiative care vor continua să documenteze programe educaționale și de informare privind patrimoniul național și internațional, proiecte care vizează utilizarea inteligentă a noilor tehnologii, experiențe care contribuie la dezvoltarea durabilă a comunităților, precum și inițiative care pot contribui la România pe care ne-o dorim la 100 de ani de la aderarea la UNESCO.

Astfel, a fost prezentată versiunea Demo a **Hărții digitale a desemnărilor UNESCO în România** realizată de CNR UNESCO și partenerii ASIROM, TVR și Institutul Național al Patrimoniului. Broșura **Etica inteligenței artificiale (IA). Cât de inteligent putem folosi IA** realizată de CNR UNESCO cu contribuția deosebită a Centrului Internațional de Excelență în Inteligența Artificială al Universității Politehnica din București a fost menționată cu precizarea că a fost aprobată pentru a intra în biblioteca digitală a UNESCO.

Un alt rezultat al anului aniversar, inclus în domeniul de acțiuni al CNR UNESCO numit Educație prin și pentru patrimoniu și cultură, îl reprezintă o lecție din ciclul "Educație la înălțime" realizată la data de 18 noiembrie 2021 de asociația "Însemne" din România în Turcia - situl Troia, cu sprijinul Comisiilor Naționale pentru UNESCO ale Turciei și României și al Ministerului Afacerilor Externe al României.

link către lecția de la Troia:

în limba română: <https://www.youtube.com/watch?v=Nyfg0SHsoNA&t=277s>,

în limba engleză: <https://www.youtube.com/watch?v=scu9pJr0FcA&t=3154s>

și în limba turcă: <https://www.youtube.com/watch?v=89CZnOf923I>

Totodată, au fost prezentate experiențele care au participat în zilele de 24 și 25 septembrie la **Târgul proiectelor care transformă - dezvoltarea durabilă a comunităților organizat de CNR UNESCO**. În ANEXA 2 sunt prezentate [experiențele](#) respective, comunicate în format poster.

Mulțumim pentru participare următorilor parteneri: Centrul Cultural Clujean, Fundația Mihai Eminescu Trust, UrbanizeHub România, Asociația Română pentru Smart City, Asociația Act for Tomorrow, CSRnest, Forțele Navale Române, Universitatea Politehnică București - catedra UNESCO, Universitatea din București, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, Școala de vară de Știință și Tehnologie de la Măgurele, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară Timișoara, Asociația Kogayon, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Marină Grigore Antipa, IKEA, Ambasada Sustenabilității România, EfdeN, Asociația Însemne, Asociația Volens, Școala Metropolitană Arc, Schubz Râșnov, Educab, Școala Româno-Finlandeză ERI Sibiu, ASIROM, precum și Comisiei Naționale a Germaniei pentru UNESCO și Federațiilor Europeană și Asiatică a Cluburilor și Asociațiilor pentru UNESCO.

Întrebării **”Ce va urma?”** secretarul general al CNR UNESCO a răspuns amintind că dezbaterile prilejuite de evenimentul organizat de CNR UNESCO în colaborare cu Institutul de Cercetări Juridice ”Acad. Andrei Rădulescu” al Academiei Române referitoare la **”100 de ani de cooperare intelectuală. Repere istorice și diplomatice”** vor fi publicate. De asemenea, au fost formulate **gânduri despre România la 100 de ani de la aderarea la UNESCO** exprimate prin **concurs de benzi desenate de elevii de liceu, cetățeni români de pretutindeni** (coordonator profesor și autor Mihai Grăjdeanu) și prin **reflecții despre viitor facilitate de Diana Stafie de la Futurestation**. Acestea se vor constitui în repere ale acțiunilor CNR UNESCO pentru anii următori.

Înregistrarea conferinței poate fi urmărită integral pe canalul de Facebook al CNR UNESCO (<https://fb.watch/bm-IsmRkg8/>).

CNR UNESCO mulțumește partenerilor programului aniversar ”România și UNESCO, arc peste timp – 65 de ani de la aderare”: Comisia Permanentă Comună a Camerei Deputaților și Senatului

pentru relația cu UNESCO, Ministerul Educației, Ministerul Afacerilor Externe, Delegația Permanentă a României pe lângă UNESCO, Ministerul Culturii, Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor, Administrația Fondului pentru Mediu, Ministerului Digitalizării și Cercetării, Departamentul pentru Dezvoltare Durabilă, Academia Română, Centrul Cultural ”Mihai Eminescu”, TVR, ASIROM, TRUST MOTORS, Teatrul Național „I.L.Caragiale” București, Radio România Cultural, Opera Națională București, Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova, Centrul Schubz, Festivalul Internațional de Film Transilvania TIFF, Universitatea din București, Universitatea Politehnica din București, Universitatea de Științe Agricole și Veterinare din București, Geoparcul Internațional UNESCO „Țara Hațegului”, Elite Art Club, Asociația Mioritics, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, proiectul educațional “Comics Didactic”, Festivalul de Film și Istorie Râșnov, Alumnus Club.

Anul 2021 an aniversar pentru UNESCO:

Cu ocazia aniversării a 75 de ani de la intrarea în vigoare a Constituției UNESCO, la data de 4 noiembrie 1946, următoarele personalități au adresat mesaje de felicitare ([disponibile pe canalul de Youtube](#)) al CNR UNESCO:

- [academician Ioan Aurel Pop](#), președinte al Academiei Române.
- [Constantin Chiriac](#), director al Teatrului Național ”Radu Stanca” Sibiu.
- [Laurențiu Damian](#), director al studioului VideoArt, Ministerul Culturii.
- [Emil Pantelimon](#), manager al Corului Național de Cameră ”Madrigal - Marin Constantin”.
- [Irina Margareta Nistor](#), critic de film.
- [Mihaela Crăciun](#), realizator și prezentator TVR, director TVR3.
- [Mihai Constantinescu](#), director executiv al Festivalului și Competiției Internaționale "George Enescu".
- [Cristian Presură](#), expert în domeniul fizicii.
- [Mihaela Miroiu](#), profesor universitar, activist în domeniul feminismului și creator de școală a egalității de gen.
- [academician Marius Andruh](#), doctor în științe chimice.

De asemenea, CNR UNESCO a avut onoarea de a propune UNESCO pentru publicația sa aniversară realizată cu contribuțiile Comisiilor Naționale pentru UNESCO un eveniment care a marcat cooperarea regională inițiat de CNR UNESCO în anul 1962. Este vorba despre înființarea Asociației de Studii Sud-Est Europene în domeniul științelor socio-umane care își continuă activitatea și în acest aniversar.

[75 ans d'action: les Commissions nationales partagent leurs histoires - UNESCO Digital Library](#)

3.1.2. Activități organizate de parteneri ai CNR UNESCO

[Afișele de prezentare ale proiectelor sunt centralizate pe canalul de Youtube al CNR UNESCO.](#)

21 iunie 2021

Ziua Hektomeron, probabil cel mai lung și mai complex spectacol de teatru din istorie, la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova

Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova, unul dintre cele mai importante teatre din țară, cu o tradiție de peste 170 de ani și cu o activitate internațională de prestigiu, a lansat proiectul internațional HEKTOMERON, un mesaj universal al speranței.

Luni, 21 iunie 2021, începând cu ora 19:00, la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova s-a desfășurat probabil cel mai lung spectacol de teatru din istorie: ZIUA HEKTOMERON. Data nu a fost aleasă întâmplător, căci pe 21 iunie este solstițiul de vară, cea mai lungă zi din an, numită și Ziua Soarelui.

Inspirat din Decameronul lui Giovanni Boccaccio, proiectul HEKTOMERON a început la jumătatea lunii ianuarie 2021, iar timp de 100 de zile, pe website-ul www.hektomeron.com a fost difuzat în regim de livestreaming, din Sala Studio a teatrului, câte un episod al Hektomeronului.

Boccaccio pornește de la contextul teribilei epidemii de ciumă care a afectat Florența în 1348 și a strategiei adoptate de către un grup de tineri care se refugiază într-o vilă toscană pentru a evita prin

jocuri, iubiri și povestiri neliniștite suscitade de pericolul contagiunii! Și astfel s-a impus motivul “petrecerii pe timp de ciumă” ... el implică fuga din lumea amenințată pentru a se consola cu plăcerile interzise de pandemie! Teatrul Național din Craiova reia parabola Decameronului pentru un proiect original: Hektomeron, de zece ori Decameronul...Când sălile rămân inaccesibile, în mare parte, cum să ne salvăm? Cum să rezistăm? De astă dată, Vlad Drăgulescu, directorul artistic al teatrului craiovean, a avut ideea inedită de a invita o sută de regizori din lume să lucreze cu actori tineri pentru secvențe de 15 minute! Ca în Decameronul, reprezentanții unei noi generații se consacră acestor episoade care, de astă dată, se extind însă planetar și reunesc artiști amenințați de pandemia generală! Dacă în Decameronul refugiul era o vilă toscană – în fapt, biserica Santa Maria Novella, acum sunt sălile conectate la rețele extinse în lume. Parabola se intensifică și se adaptează situației cu care ne confruntăm! Boccaccio, contemporanul nostru!

Fiecare episod a însemnat, de fapt, câte o poveste a Decameronului transpusă scenic. La acest proiect au lucrat, alături de cei 31 de actori ai Naționalului craiovean, 100 de regizori din tot atâtea țări, fiecare tratând într-o manieră unică universul lui Boccaccio, într-un maraton artistic ce reprezintă o radiografie a lumii contemporane, un manifest ca și un credo artistic – lumea este suma identităților și acțiunilor noastre. Un proiect născut din dorința de a ieși dintre zidurile ridicate de virusul care a condamnat la reclusiune forțată întreaga lume.

Fiind transmise online, episoadele Hektomeron au fost văzute de publicul din întreaga lume, statisticile arătând faptul că au avut loc vizionări ale proiectului din peste 160 de țări.

Luni, 21 iunie, au fost prezentate publicului TOATE aceste episoade, într-un maraton teatral unic în lume. Astfel, publicul a putut să urmărească direct din Sala Mare „Amza Pellea” a teatrului toate cele 100 de episoade ale Hektomeronului. Însă, mai mult decât atât, cei care au fost în sală au putut vedea un „spectacol al spectacolului”, deoarece pe scenă s-au aflat, la vedere, toate componentele artistice și tehnice care au făcut posibilă transmisia celor 100 de performance-uri în întreaga lume, de la camere de luat vederi, mixer de sunet, consolă de lumini până la elemente de recuzită, staff tehnic, echipa de producție. Cei care au intrat în Sala „Amza Pellea” a teatrului s-au simțit ca și când ar fi intrat pe un platou de filmare.

Puse cap la cap, toate cele 100 de episoade ale Hektomeronului însumează 25 de ore și 30 de minute de spectacol, ceea ce a făcut ca HEKTOMERON să devină, probabil, cel mai lung spectacol de teatru din istorie.

HEKTOMERON s-a încheiat, așadar, marți, 22 iunie 2021, la ora 20:30, cu performance-ul lui Marius Manole, singurul actor invitat din afara trupei, care a prezentat povestea 10 din ziua 10 a Decameronului, în regia lui Radu Afrim.

HEKTOMERON a fost un proiect teatral aflat sub Înaltul patronaj ITI – Institutul Internațional de Teatru.

24 iunie 2021

Tradiția iei, ecouri peste generații

Pe 24 iunie, la Galeria 2Art, Centrul Cultural Mihai Eminescu a fost gazda unui eveniment cu o bogată semnificație: “Tradiția iei, ecouri peste generații”, un proiect realizat împreună cu Comisia Națională a României pentru UNESCO, în cadrul Programului aniversar “România și UNESCO, arc peste timp – 65 de ani de la aderare”.

În cadrul evenimentului au susținut discursuri și alocuțiuni Madlen Șerban, Secretar General al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, Radu Mihaiu, Primar al Sectorului 2, Alexandra Chirilă, Viceprimar al Sectorului 2, Preot Mihai Popescu, Protopop al Protoieriei Sectorului 2 și Nicoleta Paninopol, Manager al Centrului Cultural Mihai Eminescu.

Programul evenimentului a inclus și o prezentare tematică susținută de prof. univ. dr. Doina Ișfănoni, membru al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, vernisajul expoziției de pictură cu tema “Tradiția iei” și o expoziție de costume tradiționale vechi. În încheiere, invitații au urmărit un moment artistic susținut de Ozana Barabancea.

La eveniment au participat oficialități și parteneri instituționali, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe și preoți din cadrul Protoieriei Sectorului 2.

16 – 18 iulie 2021

Începe a XI-a ediție a festivalului Classics for Pleasure pe 16 iulie!.

În perioada 16 – 18 Iulie 2021 Elite Art Club pentru UNESCO a organizat Classics for Pleasure – At the End There’s Light. Un simbol cultural al Ardealului, festivalul a oferit 3 concerte de muzică clasică și o expoziție inedită. În anul 2021 tema festivalului a fost una plină de optimism și speranță, o odă adusă frumuseții vieții.

Festivalul a debutat pe data de 16 Iulie cu un concert inedit în Piața Mare care a inclus în program reorchestrații ale celor mai cunoscute piese pop și clasice din istoria muzicii. Pe data de 17 Iulie, melomanii au fost răsfățați cu un concert deosebit, dedicat curajului extraordinar al medicilor care ne oferă oportunitatea de a reveni la o viață normală. Închiderea a avut loc pe data de 18 Iulie cu tradiționalul concert Proms of Delight care a fost dedicat frumuseții naturii și importanței protejării mediului înconjurător.

Vedetele festivalului au fost Ion Bogdan Ștefănescu, Andreea Novac, Hector Lopez, Constantin Grigore, Iosif Ion Prunner, Aida Pascu, Ansamblul Violoncellissimo condus de Marin Cazacu, Orchestra Medicilor dr Ermil Nichifor și Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu. Accesul la toate evenimentele a fost gratuit.

Festivalul Classics for Pleasure, organizat de Elite Art Club pentru UNESCO, a fost cofinanțat de Primăria Municipiului Sibiu și a fost realizat cu sprijinul Consiliului Județean Sibiu. De asemenea, un număr semnificativ de sponsori și parteneri media a susținut evenimentul.

20 iulie – 20 august 2021

Expoziție personală Ilie Boca

Expoziția BETWEEN WORLDS AND TRADITIONS care s-a desfășurat la Elite Art Gallery a prezentat frânturi din opera vastă a lui Ilie Boca. Selecția lucrărilor din această expoziție a chestionat în mod inevitabil toate acele frământări launtrice, stârnind întrebări și, poate în aceeași

măsură, oferind răspunsuri privitorului, făcându-l totodată părtaș și protagonist al lumilor puternic spiritualizate ale universului artistic.

Pictura acestuia accesează toate resursele memoriei și induce totodată la activarea lor, devenind un joc provocator al introspecției. Acest proces tumultos ajunge în final să scoată la lumină străfundurile gândirii, toate acelea care au fost uitate sau, de cele mai multe ori, voit ascunse. Formele abstractizate și sintetizate se armonizează prin intermediul procedeelelor artistice de factură suprarealistă. Energia creatoare exacerbată prin contraste puternice, frapante și prin ritmuri neașteptate, conduc spre compoziții echilibrate, dominate de o anumită rigoare academică. Personajele reprezentate de Ilie Boca poartă semnificații spirituale, iar tratarea în aparență simplistă și naivă le reliefează și mai mult profunzimile, sensurile, esențializându-le din punct de vedere formal și împovărându-le de conținut. Abordarea picturală a simbolurilor ajunge să creeze un dialog permanent cu sacrul. Întreaga creație a lui Ilie Boca stă sub semnul acestei conversații, privită și înțeleasă ca o punte între lumi și tradiții. Cu alte cuvinte, el compune și recompune o scenă amplă și complexă a unei spiritualități în care se poate imersa privitorul cu totul.

Expunerea acesteia a avut Curator, Drd. Mirela Dinu

23 iulie – 1 august 2021

Festivalul Internațional Transilvania Film – TIFF

Aflat la cea de-a douăzecea ediție, Festivalul Internațional Transilvania Film – TIFF este unul dintre cele mai importante festivaluri de film din lum, un eveniment cultural strategic ce și-a propus să susțină și să promoveze cinema-ul românesc, precum și pe cel european, fiind totodată și un formator și promotor atât al unei industrii de film încheigate, cât și al tinerelor generații de cinefili.

Asociația Festivalul de Film Transilvania, organizator al evenimentului, federează prin parteneriate și acțiuni idei forță care susțin dezvoltarea comunităților multiple care dau sens municipiului Cluj Napoca.

22 – 26 august 2021

Concursul Internațional de Dirijat “Jeunesses Musicales” București – ediția a XI-a

A unsprezecea ediție a Concursului Internațional de Dirijat “Jeunesses Musicales” București, organizat de Elite Art Club pentru UNESCO , a vizat promovarea internațională a tinerilor dirijori de orchestră, cu vârsta sub 36 de ani.

Pianiștii oficiali ai concursului au fost Verona Maier și Raluca Ouatu.

Solistul oficial al concursului a fost Ștefan Cazacu.

Orchestra oficială a concursului fiind Orchestra Română de Tineret.

Concursul s-a încheiat cu Concertul de Gală care a avut loc în 26 august între orele 19.00 – 22.00 la Ateneul Român

29 august – 10 decembrie 2021

reMIND MAPPING '89

Proiect lansat cu ocazia Festivalului de Film și Istoriei Râșnov 2021, dedicat tinerilor liceeni, a dezvoltat o arhivă de memorie orală a Revoluției din 1989, prin realizarea unor interviuri video și integrarea lor într-o hartă digitală interactivă disponibilă pe platforma www.gistm.ro/revolutie. Organizatorul proiectului a fost Asociația Mioritics.

21 – 23 octombrie 2021

A 54-a ediție a Festivalului Național de Interpretare și Creație a Romanței ”Crizantema de aur”

În perioada 21-23 octombrie 2021, s-a desfășurat în municipiul Târgoviște, sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, cea de-a 54-a ediție a Festivalului Național de

Interpretare și Creație a Romanței „Crizantema de aur”, cel mai longeviv festival muzical din România, organizat neîntrerupt din anul 1968, cu scopul promovării Romanței ca gen muzical de patrimoniu al culturii naționale.

Secretarul General al CNR UNESCO a fost invitat să deschidă această ediție care a inclus, ca și precedentele, atât concurs de creație cât și de interpretare. De remarcat că între laureați se înscriu reprezentanți ai școlilor universitare de muzică .

Programul Național de Concerte „Tineretea Romanței” este un eveniment asociat Festivalului Național „Crizantema de aur”. Concertele ediției 2021 au fost programate să se desfășoare în zone istorice din România, în perioada 23 octombrie - 20 decembrie. Programul, destinat promovării tinerilor laureați ai festivalului și a romanțelor noi, lansate la concursul de creație, a fost organizat în colaborare cu instituții muzicale, centre județene de cultură, cu alte instituții și organizații din România și din Republica Moldova.

Patrimoniul poetic al romanței a fost un omagiu adus poeților naționali Vasile Alecsandri (200 de ani de la naștere), George Coșbuc (155 de ani de la naștere), Octavian Goga (140 de ani de la naștere). A fost lansată Antologia „Dorurile mele” realizată de renumitul interpret de romanțe Gheorghe Sărac. Culegerea muzicală conține toate partiturile romanțelor compuse pe versurile poeților George Coșbuc, Octavian Goga și Vasile Alecsandri. De asemenea, au fost lansate cărțile „Romanța și vodevilul în opera lui Vasile Alecsandri” și „Octavian Goga și Romanța «Biserița din Albac»” (autorii ambelor cărți: Marian Niță, Cristinel Gigi Șonea, Angel-Cristian Stăiculescu).

Omagiul corifeilor romanței, eveniment realizat cu sprijinul Fundației „Henry Mălineanu” a celebrat creația compozitorului de romanțe Henry Mălineanu, a compozitorului Ionel Fernic (120 de ani de la naștere), precum și omagierea altor mari compozitori români: Gherase Dendrino, Temistocle Popa și Camelia Dăscălescu (100 de ani de la naștere).

Evenimentele s-au desfășurat la Teatrul „Tony Bulandra” și la Muzeul „Casa Romanței” , Organizatorii ediției 2021 au fost Primăria și Consiliul Local Municipal Târgoviște, Consiliul Județean Dâmbovița, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Teatrul „Tony Bulandra” din Târgoviște, în colaborare cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și cu Uniunea

Muzicienilor din Moldova Direcția artistică a festivalului este asigurată de Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” Târgoviște.

Precizăm că organizatorii sunt preocupați de înscrierea Romanței în Lista Reprezentativă UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității, procedură care a fost inițiată de organizatorii festivalului în anul 2016, în colaborare cu Comisia Națională a României pentru UNESCO, și care se află în atenția Ministerului Culturii.

22 octombrie și 07 decembrie 2021

Școala Internațională pentru Patrimoniul, Cultură și Artă “Constantin Brâncuși”, Ediția a II-a

Școala Internațională pentru Patrimoniul, Cultură și Artă “Constantin Brâncuși”, organizată de Fundația Maria, are ca scop identificarea potențialului și elaborarea unor proiecte de valorificare a acestuia, având ca vectori de dezvoltare patrimoniul material și imaterial, natural și industrial, industriile culturale și creative din Asociația de Dezvoltare Inter-comunitară (ADI) conurbația Jiului, ce include județele Gorj, Hunedoara și Dolj.

CNR UNESCO a fost invitată ca partener la Masa rotundă dedicată Planificării Strategice, și a contribuit cu lansarea unei reflecții cu tema: ”Patrimoniul, industriile culturale și creative în contextul ADI: Conurbația Jiului-repere în context UNESCO”. A fost subliniată diversitatea tipurilor de desemnări UNESCO care, prin promovare, ar putea sprijini obiectivele conurbației.

Dezbaterile au avut loc în 22 octombrie 2021, prin participare on-line și în 07 decembrie 2021, cu prezență fizică la Parlamentul României, Sala ”Avram Iancu”.

27 octombrie 2021

Forumul Național al Geoparcurilor consolidează relația dintre teritoriile interesate de recunoașterea UNESCO

Cea de a patra ediție a Forumului Național al Geoparcurilor s-a desfășurat miercuri, 27 octombrie 2021. Pentru al doilea an consecutiv, membrii Forumului s-au întâlnit online.

Evenimentul a fost organizat de Universitatea din București - administratorul Geoparcului Țara Hațegului, primul geoparc românesc cu statut internațional UNESCO, sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO. La întâlnire au participat reprezentanți ai Comisiei UNESCO și ai Universității din București, ai mai multor ministere, instituții și organizații cu rol și experiență în dezvoltarea geoparcurilor și conservarea patrimoniului geologic, natural și cultural.

Precedenta ediție a Forumului, cea din 2020, pune bazele unei rețele de geoparcuri UNESCO în România. Mai multe teritorii interesate în obținerea statutului internațional, pe modelul de dezvoltare sustenabilă al Geoparcului Internațional UNESCO Țara Hațegului, au aderat la Forum pentru a învăța din experiența celorlalți, în vederea pregătirii candidaturilor.

În ediția din 2021, Geoparcul aspirant UNESCO Ținutul Buzăului, teritoriul cel mai avansat în pregătirea evaluării, a anunțat că a primit vizita misiunii de evaluare a geoparcurilor UNESCO. Echipa Geoparcului Ținutul Buzăului le-a prezentat participanților experiența trăită pe parcursul celor patru zile de evaluare, pentru a veni în ajutorul celorlalte teritorii aspirante UNESCO. Ținutul Buzăului va primi rezultatele evaluării în prima parte a anului viitor. În cazul unui răspuns favorabil, ar fi al doilea teritoriu din România care obține statut de geoparc internațional UNESCO. În plus, mare parte din echipa care a pus bazele acestui geoparc este formată din profesori și absolvenți ai programului de master „Geo-Biologie aplicată pentru conservarea patrimoniului natural și cultural”, din cadrul Facultății de Geologie și Geofizică de la Universitatea din București.

Și reprezentanții celorlalte teritorii aspirante la statutul de geoparc internațional UNESCO – Oltenia de Sub Munte și Carpaterra au prezentat stadiile de pregătire în care se află. Toți reprezentanții geoparcurilor din România au subliniat importanța colaborării în cadrul rețelei naționale și deschiderea pentru derularea de proiecte comune.

Tot în cadrul evenimentului au fost discutate teme referitoare la susținerea oferită geoparcurilor de către Comisia Națională a României pentru UNESCO, importanța apartenenței la Rețeaua Globală

și cea continentală a Geoparcurilor UNESCO și aspecte legislative. Astfel, participanții au făcut un real schimb de experiență care să ducă la îmbunătățirea activităților viitoare.

Geoparcul Internațional UNESCO Țara Hațegului cuprinde întreaga Țară a Hațegului și are statut de sit UNESCO, parte a Programului Internațional pentru Geoștiințe și Geoparcuri, care reunește 169 de teritorii din 44 de țări incluse în Rețeaua Globală a Geoparcurilor, stabilite în urma unui proces de selecție și validare. Administrarea statutului de Geoparc Internațional UNESCO este realizată din anul 2005 de Universitatea din București. Geoparcul este un teritoriu cu valori naturale și culturale, un program de dezvoltare durabilă, un brand care propune o călătorie în timp, în istoria de 4,6 miliarde de ani a Pământului, o stare de spirit a tuturor celor ce doresc să participe la renașterea unor comunități și este tărâmul de întâlnire ce îi reunește pe toți cei care se simt atașați de valorile tradiționale, fie că sunt locuitori reali sau virtuali. Geoparcul cuprinde elemente de interes geologic deosebit alături de elemente de interes ecologic, arheologic, istoric și cultural. Dinozaurii descoperiți în Țara Hațegului sunt unici în lume, importanța științifică și atractivitatea lor fiind sporită prin descoperirile de cuiburi cu ouă și pui de dinozauri, ale unor mamifere contemporane dinozaurilor și a unei reptile zburătoare gigantice (*Hatzegopteryx*), din grupul pterosaurilor. Informații privind Geoparcul sunt disponibile la: www.hateggeoparc.ro

Noiembrie - Decembrie 2021

File de UNESCO, un podcast aniversar

"File de UNESCO, un podcast aniversar" a constat într-o serie de interviuri cu personalități marcante din domeniile educație, știință și cultură, pe subiecte de actualitate de pe agenda post-pandemică a UNESCO. Interviurile au fost realizate de jurnalista Mădălina Corina Diaconu, secretar general al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, reporter la Radio România Cultural.

1 decembrie 2021

Spectacolul "A fost odată în România"

În luna iulie, Ion Caramitru, directorul de atunci al Teatrului Național "I. L. Caragiale" București, propunea autorilor spectacolului să ofere de Ziua Națională a României, începând cu ora 18.00, spectacolul care a putut fi urmărit virtual "A fost odată în România", în regia lui Dragoș Huluba.

Spectacolul, realizat sub auspiciile Centrului de Cercetare și Creație Teatrală "Ion Sava", a fost vizionat la 1 decembrie 2021.

Un spectacol în care cuvintele se amestecă cu pantomima, step-ul, muzica și gag-ul rafinat. O poveste cu oameni simpli puși în situații excepționale. Oameni obișnuiți, care devin mari tocmai pentru că reușesc să supraviețuiască cu demnitate, dragoste sau umor marilor turbulențe în care îi aruncă istoria. Un spectacol antrenant, provocator, plin de umor și nostalgie, despre cine am fost noi în acești 100 de ani. Ce am gândit, ce am visat, cum erau dragostea, râsul, durerea. O înșiruire de diapozitive colorate sau alb-negru reprezentând imagini din viața unor oameni din lumea de atunci și de azi. Și poate un răspuns pentru întrebările celor mai tineri dintre noi.

8 decembrie 2021

An Centenar ONB – Premiera spectacolului cu opera "Lohengrin"

Eveniment marcant al Anului Centenar Opera Națională București, această operă a fost aleasă având în vedere că în urmă cu 100 de ani s-a inaugurat Opera Română cu spectacolul "Lohengrin" de Richard Wagner, dirijat de cel mai important compozitor român, George Enescu.

8 – 10 decembrie 2021

ZERO VIOLENCE - Woman Today, Expoziție Online 8/10 Decembrie 2021

Din seria evenimentelor dedicate femeii contemporane și drepturilor omului în contextul celebrării a 65 de ani de la aderarea României la UNESCO, Comisia Națională a României pentru UNESCO (CNR UNESCO) a pregătit mai multe acțiuni specifice, cooperând cu voci pregnante din știință, cultură și artă. Între aceste acțiuni s-a încadrat și expoziția online ZERO VIOLENCE – Woman Today, inițiată de Asociația Alumnus Club, în parteneriat cu CNR UNESCO. Artista Carmen Emanuela Popa a propus un îndemn idealist cu trimiteri la eradicarea violențelor de orice tip, printr-o abordare conceptuală cu mijloace interdisciplinare în fashion design și valențe estetice post-moderniste.

Fragilitatea femeii este adesea exploatată ca o anti-armă în ceea ce privește securitatea sa în mediul social, dar și în cel familial. În multe dintre cazuri, lipsa educației, comportamente deviante, factori ai precarității sau ai inadaptabilităților generează fenomenul generic și nociv al violenței care răvășește lumea contemporană.

Termeni ca Anti-violență, Toleranță și Pace se regăsesc în cele trei lucrări expuse virtual în cadrul proiectului printr-o serie de aluzii formale și cromatice care ating consensual specificul pacifist al conceptului. Fiecare dintre aceste teme sunt subiectul unui video/teaser care augmentează vizual și senzitiv mesajul umanist.

Statisticile arată că cel puțin una din trei femei din întreaga lume a fost agresată, sau supusă altor tipuri de abuzuri în timpul vieții sale, de obicei de către cineva cunoscut ei. Utilizarea intenționată a forței fizice sau a puterii invocată sau reală, împotriva altei persoane sau împotriva unui grup sau comunitate, poate duce la vătămare corporală, vătămare psihologică, maldevelopment sau privare de drepturi și libertăți.

Subiect expresiv și incitant în ceea ce privește apărarea identității morale, capătă valoare de manifest în lucrarea artistei Carmen Eamnuela Popa, fiind generic o militare împotriva violențelor

de orice natură. Societatea devine sensibilă la îndemnul simbolisticii vizuale, cu o foarte bună receptivitate atât în rândul victimelor dar și al celor care comit abuzul.

ZERO VIOLENCE este un slogan imperativ care trebuie implementat în conștiința colectivă astfel încât societatea actuală să întrevadă beneficiile și croirea unui stil de viață în armonie cu derivatele dragostei, compasiunii și ale respectului sporit pentru celălalt, chiar dacă acest lucru presupune un efort mental, afectiv sau pur și simplu de cogniție, dar care poate oferi o zonă extinsă de confort în traiul cotidian într-un context de reciprocitate și care poate fi un start-up permanent pentru clădirea unei lumi mai bune și mai prospere în ceea ce privește resursele binefacerii.

ZERO VIOLENCE este al doilea proiect pe tema anti-violenței pe care artista îl desfășoară în parteneriat cu Comisia Națională a României pentru UNESCO. Primul proiect internațional Academia Tinerelor Femei. Lupta împotriva Xenofobiei, Extremismului și Agresiunii a avut la bază mesajul că femeia zilelor noastre are nevoie de protecție necondiționată și, în definitiv, omul acestui început de mileniu are mai mult ca oricând nevoie de un pseudo-ghidaj de ordin fizic, psihologic și afectiv.

3.2. Proiecte ale CNR UNESCO susținute în cadrul Programului de participare al UNESCO (PP UNESCO)

3.2.1 North Africa - South-Eastern Europe, shared history, shared heritage. Exchange of experience and good practices în ancient heritage valorisation

Patrimoniul antic din regiunea Pontică și a Dunării de Jos, în dezbateri la Universitatea din București

În perioada februarie-decembrie 2021, s-a derulat proiectul intitulat *Interregional Educational Project North Africa - South-Eastern Europe, shared history, shared heritage. Exchange of experience and good practices in ancient heritage valorisation* (PAX/DRX/PPF/12/20/EUR2/ROU. 180) finanțat de UNESCO Paris, coordonat de Comisia Națională a României pentru UNESCO, în parteneriat cu Universitatea din București și Universitatea din Sousse, Tunisia. Scopul principal al acestui proiect a fost realizarea unui schimb

de experiență între colectivele academice din cele două instituții de învățământ superior partener, pentru cercetarea și valorizarea patrimoniului antic, din perioada romană și din regiunile provinciale romane ale Africii de nord și Dunării Inferioare.

Rezultatele activităților au avut atât un caracter științific cât și unul didactic. Pentru cel din urmă aspect, putem enumera organizarea a 5 seminare intensive, în limba franceză, oferite de profesorii tunisieni din cadrul laboratorului *Occupation du sol, peuplement et modes de vie dans le Maghreb antique et médiéval*, Facultatea de Litere și Științe Umaniste a Universității din Sousse, (în format online), studenților și specialiștilor din Universitatea din București. Activitatea clasică de predare a fost dublată de 2 documentări vizite documentare, efectuate la siturile arheologice și muzeale din Tunisia și din zona limesului dunărean aflat pe teritoriul României.

Astfel, delegațiile din România și Tunisia au putut vizita situri din Tunisia, precum muzeul și amfiteatrul din El Djem, situl arheologic Sbeitla situl arheologic cu necropola numidă Dougga, precum și Carthagina: acropola, portul cu instalațiile adiacente, termele antoniniene. În România vizitele s-au concentrat asupra *limes*-ului danubian din zona Moesiei Inferior (obiective arheologice și muzeografice: Capidava, Carsium, Topalu), asupra zonei de cultură greco-romană colonială pontică (obiective arheologice și muzeografice: Histria, Tomis), precum și asupra cetăților de frontieră din județul Tulcea (obiective arheologice: Enisala – cetatea medievală și cimitirul tumular de înhumație din epoca bronzului - săpătură de salvare, comuna Valea Nucarilor). Alături de activitățile didactice, în cadrul proiectului coordonat de Comisia Națională a României pentru UNESCO a avut și o puternică componentă de cercetare, în urma căreia a rezultat volumul *IN AFRICA ET IN MOESIA. Frontières du monde romain. Partager le patrimoine de l'Afrique du Nord et du Bas-Danube. Borders of the Roman World Sharing Heritage of North Africa and the Lower Danube*, lucrare apărută la Editura Universității din București, în limbile engleză și franceză. Cartea coordonată de Abdellatif Mrabet, directorul laboratorului „Aménagement du territoire, peuplement et mode de vie au Maghreb antique et médiéval”, din cadrul Universității din Sousse, Tunisia și de conf. Univ. Dr. Florica (Bohîlțea) Mihuț, Universitatea din București, reunește o pluralitate de cercetări arheologice, epigrafice și istorice efectuate de specialiști tunisieni și români, care acoperă partea tunisiană a Africii romane antice și regiunea Dunării de Jos, între Marea Neagră și Dunăre.

Trebuie consemnat faptul că proiectul *Interregional Educational Project North Africa - South-Eastern Europe, shared history, shared heritage. Exchange of experience and good practices in ancient heritage valorisation* s-a desfășurat în condițiile pandemiei de COVID 19. Acest lucru a făcut ca toate activitățile de predare prevăzute inițial să se desfășoare *in praesentia* să se deruleze în format on-line.

Publicația proiectului este disponibilă pe site-ul [CNR UNESCO](#).

3.2.2 Pledoarie pentru patrimoniul intangibil. Dansurile tradiționale, practicile sociale și evenimentele festive asociate aflate pe Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial

Comisia Națională a României pentru UNESCO a organizat în perioada 15-18 iunie 2021 proiectul educațional subregional „**Pledoarie pentru patrimoniul intangibil**” care a urmărit conectarea și schimbul de experiențe, cunoștințe și bune practici între școli, comunități și autorități referitor la dansurile tradiționale, practicile sociale și evenimentele festive asociate aflate pe Lista UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial.

Scopul proiectului a fost promovarea și conștientizarea nevoi de protejare a tradițiilor autentice legate de dansurile tradiționale, practicile sociale și evenimentele festive asociate în rândul elevilor și profesorilor prin programe educaționale informale. La evenimentele din cadrul proiectului au participat echipe (coordonator proiect / profesor și elevi 12-17 ani - fete și băieți) din școli ASPnet din România, Bulgaria, Republica Moldova.

Pe agenda întâlnirii au fost incluse o serie de activități, dintre care menționăm:

15 iunie - Conferință pe tema „*Dansurile tradiționale, practicile sociale și evenimentele festive asociate aflate pe Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial*”

16 – 17 iunie - Prezentarea proiectelor realizate de echipele participante, vizite virtuale de documentare și ateliere de benzi desenate având ca teme ritualul călușului și dansurile feciorești din Transilvania.

18 iunie - Prezentarea lucrărilor de bandă desenată realizate în cadrul celor două ateliere și propuneri de continuare a proiectului

La Conferința de deschidere au susținut prezentări conferențiar universitar, cercetător științific II Ioana Ruxandra Fruntelată, Universitatea din București și Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, Paul-Alexandru Remeș, asistent cercetare în etnocoologie, Arhiva de Folclor a Academiei Române filiala Cluj-Napoca, coordonator artistic, coregraf-Ansamblul Mugurelul UBB Cluj, Cocieru Mariana, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Desislava Radoslavova Vutova, curator, Museum of Traditional Crafts and Applied Arts, Troyan, Bulgaria, Laura Cristina Pumnea, referent, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, Corina Popescu, cadru didactic asociat, Facultatea de Litere, Universitatea din București, Andreea Iuliana Olaru, vicepreședinte, Consiliul Municipal al Elevilor București, precum și profesori din instituțiile de învățământ românești și străine implicate în proiect.

Atelierele de benzi desenate au fost coordonate de Mihai I. Grăjdeanu, autor și profesor benzi desenate care s-a implicat în documentarea, traducerea și adaptarea subiectelor pentru bandă desenată și a susținut live atelierele de bandă desenată, foarte apreciate de toți participanții.

O parte importantă a proiectului a constituit-o implicarea mai multor echipe de elevi și profesori coordonatori din Bulgaria, Republica Moldova și România în realizarea și prezentarea de proiecte referitoare la dansurile tradiționale, practicile sociale și evenimentele festive asociate.

Reprezentanta Bulgariei a realizat un proiect referitor la grâul de nuntă - parte a patrimoniului cultural imaterial al regiunii Troyan.

Reprezentantul Republicii Moldova, Pavel Popa, Maestru în Artă, a susținut o comunicare despre dansul folcloric „Alunelul” – origini, semnificații, expresivitate și a prezentat un scurt film realizat în cadrul atelierului de studiere a acestui dans cu membrii Ansamblului de dans popular „Moldovița”, condus de dânsul.

România a fost reprezentată de echipe din următoarele instituții de învățământ:

- Școala Gimnazială Emil Racoviță – care a pregătit un proiect referitor la cântecul și dansul popular intercultural, cu accent pe folclorul românesc și obiceiul călușului
- Colegiul German Goethe – care a prezentat dansurile tradiționale ale minorității germane din România
- Colegiul Național Octav Onicescu – a cărui echipă a spus povestea horei românești și a prezentat obiceiul călușului ca emblemă a culturii românești
- Liceul Teoretic Dante Alighieri – care a prezentat o versiune modernă a dansurilor tradiționale românești

Publicația proiectului este disponibilă pe site-ul CNR UNESCO în limbile [română](#) și [engleză](#).

3.3. Organizarea de către CNR UNESCO a participării delegației României la cea de-a 41-a sesiune a Conferinței Generale UNESCO

În perioada 9-24 Noiembrie 2021 a avut loc cea de-a 41-a sesiune ordinară a Conferinței Generale UNESCO, cel mai important eveniment interguvernamental la nivelul Organizației, ce se desfășoară odată la 2 ani. Conferința Generală este unul dintre cele 3 organe constitutive ale UNESCO, alături de Consiliul Executiv și Secretariat. Este și organul cel mai reprezentativ, reunind totalitatea celor 193 de State Membre. Conferința Generală stabilește politicile și principalele linii de lucru ale Organizației, programele și bugetul UNESCO, alege membrii Consiliului Executiv și pe cei ai altor organe interguvernamentale ale Organizației și numește, la fiecare patru ani, Directorul General.

CNR UNESCO a avut responsabilitatea elaborării și obținerii avizelor și aprobării Memorandumului privind stabilirea componenței delegației României și a mandatului acesteia. Comunicarea privind organizarea în format *in person*a a CG41 a fost realizată la data de 22 octombrie, ceea ce a limitat drastic timpul de analiză și avizare/aprobare a Memorandumului.

CNR UNESCO a elaborat documentele aferente înregistrate cu nr. 1363 din 27 octombrie 2021 și a obținut avizul miniștrilor Sorin Cîmpeanu (ministrul educației – președintele CNR UNESCO), Bogdan Aurescu (MAE), Bogdan Gheorghiu (ministrul culturii), Barna Tanczos (ministrul

interimar al cercetării, inovării și digitalizării și ministrul mediului, apelor și pădurilor), Dan Vâlceanu (ministrul finanțelor) și aprobarea prim-ministrului cu nr 05/7293 din 01.11 2021. Astfel a putut fi respectat termenul impus de UNESCO.

CNR UNESCO a transmis, pe măsura publicării de către UNESCO a documentelor din agenda CG41, Note de informare fiecăruia dintre cei nominalizați ca membri cu depline puteri ai delegației României. Din partea CNR UNESCO, membru al Delegației CG41, au participat Madlen Șerban, Secretar General și Iris Constantin, expert în Subcomisia Comunicare și Informare.

Despre lucrările celei de-a 41 a Conferințe generale UNESCO se pot găsi detalii pe [pagina web a UNESCO](#).

3.4. Alte activități

3.4.1. Activități ale CNR UNESCO derulate în afara programului aniversar și PP UNESCO

Colaborare cu Forțele Navale Române în marja Decadei ONU a Științei Oceanului pentru Dezvoltare Durabilă

Forțele Navale Române au lansat marți, 10 august, două proiecte de responsabilitate socială, vizînd protejarea biodiversității mediului marin și responsabilizarea viitoarelor generații de marinari militari pentru combaterea schimbărilor climatice și a încălzirii apei Oceanului Planetar.

La Delfinariul din Constanța, a fost prezentată proiecția implicării Forțelor Navale Române în programul mondial al Organizației Națiunilor Unite „Decada Oceanului Planetar”, care se desfășoară în perioada 2021-2030. Implementarea Deceniului este coordonată de Secretariatul Comisiei Oceanografice Interguvernamentale (IOC), organism cu autonomie funcțională din cadrul UNESCO. În anul 2021 țara noastră a fost aleasă membru al Consiliului Executiv al IOC, pentru un mandat de 2 ani, respectiv perioada 2021-2023.

Forțele Navale Române, în colaborare cu Comisia Națională a României pentru UNESCO, lucrează la proiectarea marșului circumterestru al navei-școală „Mircea”, care urmează să se

desfășoare în perioada 2023-2024. Este un proiect complex, care va cuprinde atât activități de diplomație navală și culturală românească, în porturile de pe mapamond în care nava-școală „Mircea”, ambasadorul onorific al României pe mările și oceanele lumii, va face escale, cât și activități de responsabilitate socială, desfășurate de cadeții de la bordul velierului, pentru aducerea în atenția opiniei publice globale a efectelor negative produse de încălzirea apelor mărilor și oceanelor, activități de luptă împotriva microplasticului din oceane și de combatere a efectelor generate de dezechilibrul climatologic global asupra dezvoltării societății umane, precum și proiecte de dezvoltare a științelor legate de domeniul maritim și de dezvoltare a programelor din domeniul educației viitoarelor generații. Prin desfășurarea acestei ample acțiuni, marinarii militari români vor duce mesajul de pace al României pe cinci continente ale lumii și vor proiecta identitatea românească la nivel global, cu onoare și cu demnitate. Marșul de instrucție al navei-școală „Mircea” va fi înscris în programul mondial „Decada Oceanului Planetar 2021-2030”.

„Lumea de sub navă” este cel de-al doilea proiect de responsabilitate socială pe care Forțele Navale Române, împreună cu Comitetul Național pentru Drepturile Copilului, Filiala Constanța, l-au lansat marți, 10 august, la Muzeul Național al Marinei Române. Proiectul s-a adresat, în special, elevilor și studenților militari de la Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”, Școala Militară de Maiștri Militari „Amiral Ioan Murgescu” și Academia Navală „Mircea cel Bătrân” și a cuprins activități de protejare a biodiversității mediului marin, în vederea responsabilizării tinerelor generații de marinari militari pentru transmiterea unui mediu curat generațiilor următoare.

Marți, 10 august, orele 10.00-10.30, reprezentanții Forțelor Navale Române, Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și ai Delfinariului din Constanța au prezentat jurnaliștilor interesați informații despre implicarea Forțelor Navale Române în programul mondial al Organizației Națiunilor Unite „Decada Oceanului Planetar”.

Cercetătoarele din România au acces la finanțare prin programul de burse private L’Oréal-UNESCO ”Pentru Femeile din Știință”

L’Oréal România, în parteneriat cu Comisia Națională a României pentru UNESCO, au continuat să sprijine comunitatea științifică din România prin derularea celei de-a XII-a ediții a competiției

de proiecte de cercetare L'Oréal – UNESCO „Pentru Femeile din Știință”, organizată cu sprijinul UEFISCDI. În cadrul programului se acordă patru burse în valoare totală de 188.000 lei, pentru finanțarea unor activități de cercetare desfășurate pe teritoriul României, în domeniile Științele Vieții și Științe Fizice. Programul se adresează femeilor care activează în cercetare, cu vârsta de maximum 40 de ani.

„Ca o companie ce investește 3,4% din cifra globală de vânzări în cercetare și dezvoltare, adică peste 960 milioane de euro la nivel global, înțelegem profund nevoia de finanțare a cercetării. Tocmai de aceea, în România, credem că este de datoria noastră să contribuim la sprijinirea acelor proiecte și profesioniști care pot aduce schimbări revoluționare în știință. În același timp, statisticile ne arată că există, încă, diferențe între rolul femeilor și al bărbaților în cercetare. Este motivul pentru care continuăm să le oferim sprijin tinerelor cercetătoare pentru care finanțările proiectelor reprezintă un pas uriaș către noi descoperiri științifice. Până acum, în 11 ediții, am susținut 29 de cercetătoare cu peste 1,2 milioane de lei investiți în activitatea lor, contribuind activ la dezvoltarea unui domeniu vital pentru omenire”, a declarat Simona Fîrtat, Corporate Communication & Public Affairs Manager L'Oréal România.

„Cercetarea în domeniul științelor și susținerea tinerelor femei cercetător ocupă poziții prioritare în agenda UNESCO și, implicit, a Comisiei Naționale a României pentru UNESCO. Stereotipurile perpetuează inegalitatea de gen în ceea ce privește accesul la aceste domenii de studiu și cariere. Nu ne putem permite să ne privăm de talentele a jumătate din umanitate: femeile avansează știința, iar știința avansează lumea! În acest context apreciem în mod deosebit efortul constant al L'Oréal, care anul acesta organizează a XII-a ediție a programului „Pentru Femeile din Știință”, a declarat Madlen Șerban, Secretar - General al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.

Ancuța Jurj, Mădălina Pandle, Dana Popescu și Isabela Trăistaru sunt cele patru cercetătoare din România care au fost desemnate câștigătoarele celei de-a XII-a ediții a competiției L'Oréal – UNESCO „Pentru Femeile din Știință”, organizată cu suportul UEFISCDI, cu scopul de a sprijini comunitatea științifică din România.

Finanțarea acestor proiecte de cercetare reprezintă modalitatea prin care L'Oréal sprijină și încurajează femeile să urmeze o carieră în știință, dar și pasul-cheie spre noi descoperiri științifice cu impact atât în medicină, cât și în protejarea mediului – obiectiv strategic al companiei care își îndreaptă toate eforturile spre respectarea granițelor planetare, îmbunătățirea eficienței energetice și utilizarea energiei regenerabile.

„Preocupările tinerelor cercetătoare din România sunt mereu direcționate către cele mai spinoase probleme cu care lumea se confruntă, fie că vorbim despre sănătate, avans tehnologic sau mediu. În același timp, aflăm de la tinerele cercetătoare că proiectele complexe și cercetările avansate în care sunt implicate necesită timp, resurse și, de multe ori, sacrificii sau alegeri personale dificile. De aceea ne bucurăm că putem contribui la finanțarea activității lor, cu sprijinul partenerilor noștri și al juriului, care ne ajută să selectăm tinerele ale căror preocupări și activitate pot aduce tratamente revoluționare, înțelegeri mai profunde ale anumitor afecțiuni, noi materiale, noi tehnologii sau soluții salvatoare pentru întreaga planetă. În cei 12 ani de la lansarea acestui proiect am premiat 33 de cercetătoare din România, cu burse în valoare totală de peste 1.300.000 de lei. Vom continua să contribuim la susținerea tinerelor cercetătoare și le mulțumim pentru toate eforturile pe care le depun zi de zi pentru a contribui la avansul științei” a declarat Simona Fîrtat, Corporate Affairs & Engagement Director L'Oréal România.

Cele patru burse în valoare de 47.000 lei fiecare vor fi investite în activități de cercetare din domeniile Științele Vieții și Științe fizice. Cu un impact semnificativ în lumea științei, acestea au potențialul de a găsi soluții inovatoare pentru proiecte de cercetare care au următoarele obiective:

Identificarea modului în care cancerul de sân triplu negativ dezvoltă rezistență la terapie cu scopul de a crea abordări terapeutice personalizate, care pot duce la o îmbunătățire a prognosticului acestor pacienți, reducând morbiditatea și mortalitatea asociate acestei afecțiuni.

Dezvoltarea unor soluții pentru protejarea mediului, care să îndepărteze eficient metalele grele din apele uzate și să ofere indicații vizuale ale eficienței procesului de separare, prin schimbarea culorii suprafeței acestora.

Dezvoltarea unui nou tip de memorie pentru stocarea datelor cu scopul de a ajuta cât mai multe persoane să folosească mai puțină electricitate și produse mai mici cu o durată de viață mai mare, care să producă mai puțină căldură.

Cercetarea și găsierea unor materiale mai ieftine, mai stabile și cu performanță ridicată, care să înlocuiască materialele folosite în prezent în procesele de cataliză, cu scopul de a facilita trecerea de la combustibilii fosili la surse de energie regenerabilă.

„Științele naturale sau exacte, cercetarea în aceste domenii ale cunoașterii și educația pentru științe reprezintă priorități fundamentale ale UNESCO și, respectiv, ale Comisiei Naționale a României pentru UNESCO. Științele în folosul umanității, pentru bunăstare și dezvoltare comunitară sunt rațiunea de a fi, de a avea o dezvoltare durabilă. Eforturi individuale și de echipă, colaborarea națională și internațională, știința deschisă și comunicată cetățenilor sunt demersurile pe care UNESCO le are în vedere. A XII-a ediție a competiției L’Oréal – UNESCO „Pentru Femeile din Știință”, organizată cu suportul UEFISCDI, face parte din această călătorie” a declarat Madlen Șerban, secretar general al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.

Despre Programul de burse private L’Oréal – UNESCO „Pentru Femeile din Știință”

Cercetarea și știința reprezintă unul dintre pilonii importanți pe care s-a construit grupul L’Oréal, fondat de un cercetător în urmă cu peste 110 de ani. Încă de atunci, L’Oréal și-a dedicat energia pentru susținerea și promovarea cauzei femeilor, oriunde pe glob. Lansat în România în anul 2009, programul de burse private L’Oréal - UNESCO „Pentru Femeile din Știință” oferă sprijin tinerelor cercetătoare, le ajută să-și dezvolte potențialul maxim, iar prin faptul că oferă vizibilitate activităților lor, programul le inspiră și pe tinerele eleve să ia în considerare o carieră în știință. În cei 12 ani de la lansare, proiectul a premiat și susținut 33 de cercetătoare din România, cu burse în valoare totală de peste 1,3 mil. de lei.

Despre Programul internațional For Women în Science

Bursele L'Oréal – UNESCO "For Women în Science" se acordă anual la nivel național sau regional, în ceremonii organizate în 117 țări. 275 de tinere cu contribuții majore în domeniul științific beneficiază în fiecare an de programe de bursă naționale sau regionale. Dintre acestea, cele mai promițătoare 15 femei de știință sunt selectate în cadrul programului Internațional Rising Talents. Anual, cinci femei de știință primesc premiul L'Oréal – UNESCO For Women în Science Award pentru activitatea desfășurată în domeniul lor, Științele Vieții sau Științele Fizice. Fiecare laureată primește câte un premiu de 100.000 euro. Pentru mai multe detalii accesați www.forwomeninscience.com.

3.4.2. Colaborarea cu entitățile desemnate pentru UNESCO din România

Reuniune de lucru cu școlile asociate UNESCO din România, 11 mai

Lansat în anul 1953 în ideea diseminării idealurilor UNESCO de pace și toleranță, Proiectul Rețelei de Școli Asociate, cunoscut în prezent ca Școlile Asociate UNESCO (ASPnet), reprezintă o rețea globală ce cuprinde peste 1000 de unități de învățământ din 182 de țări în dezideratul de a le insufla copiilor idealurile UNESCO.

În cadrul reuniunii online cu școlile asociate UNESCO din România, ne-am propus să întărim colaborarea dintre instituțiile noastre, să aducem clarificări privind statutul acestor unități de învățământ asociate UNESCO și să contribuim mai bine la împlinirea obiectivelor de dezvoltare durabilă în România și în afara țării.

Printre propunerile de participări internaționale adresate școlilor asociate UNESCO din România s-au numărat:

ASEF ClassNet 2021 - Apelul de cereri de participare la colaborările școlare ale Fundației Asia-Europa (ASEF)

Înființată în 1998, rețeaua ASEF Classroom (ASEFClassNet) conectează elevii de liceu, profesorii și conducerea școlilor, formatorii, cercetătorii, factorii de decizie politică și experții EdTech din ASEM. ASEM InfoBoard - ASEM InfoBoard

Rețeaua oferă oportunități de predare și învățare colaborativă și se concentrează pe educație pentru dezvoltare durabilă (ESD) și potențialul tehnologiei în sectorul învățământului secundar. Una dintre activitățile rețelei sunt colaborările școlare ASEFClassNet. <https://www.classnet.asef.org/>

Concursul video *Tinerii studiază și conservă patrimoniul natural și cultural din regiunile marilor râuri ale lumii*

Comisia Federației Ruse pentru UNESCO, Departamentul pentru Relații Publice și Externe al regiunii autonome Khanty-Mansiysk – Ugra invită echipe creative de elevi și autori individuali din cadrul școlilor asociate UNESCO cu vârsta cuprinsă între 14 și 18 ani să trimită videoclipuri, în engleză sau în rusă, până pe 7 iunie 2021.

Reuniune de lucru cu catedrele UNESCO din România, 5 mai

În cadrul reuniunii online cu catedrele UNESCO din România, ne-am propus să întărim colaborarea dintre instituțiile noastre și să contribuim mai bine la împlinirea obiectivelor de dezvoltare durabilă în România și în afara țării. În România există 8 catedre UNESCO:

- Instruire și cercetare aplicată dezvoltării afacerilor în țările aflate în conversie economică, înființată în 1995, Academia de Studii Economice din București
- Interculturalitate, Bună Guvernanță și Dezvoltare Durabilă, 1999, Universitatea din București
- Tehnologia Informației, 2000, Universitatea din Oradea
- Dezvoltare Durabilă prin Cercetare și Educație în Fizica Modernă, 2010, Fundația „Horia Hulubei”, Măgurele, jud. Ilfov
- Managementul Calității în Educația Universitară și Învățarea pe Tot Parcursul Vieții, 2011, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

- Politici în Știință și Inovare, 2012, Școala Națională de Studii Politice și Administrative din București

- Cultura Drepturilor Omului și Educația pentru Dezvoltare Durabilă în Învățământul Preșcolar și Primar, 2018, Universitatea Creștină “Dimitrie Cantemir” din București

- Inginerie pentru Societate, 2018, Universitatea Politehnică din București

Pe parcursul anului 2021 , două dintre ele s-au remarcat prin acțiuni de ținută și conținut, respectiv catedra ”Inginerie pentru Societate”, de la Universitatea Politehnică din București și catedra ”Interculturalitate, Bună Guvernanță și Dezvoltare Durabilă” de la Universitatea din București.

Catedra ”Politici în Știință și Inovare”, de la Școala Națională de Studii Politice și Administrative din București adesea expert ce a participat la elaborarea Recomandării privind ”Știința deschisă”.

Catedra ”Instruire și cercetare aplicată dezvoltării afacerilor în țările aflate în conversie economică”, de la Academia de Studii Economice din București a participat la un eveniment al CNR UNESCO (24-25 septembrie 2022).

Catedra ”Cultura Drepturilor Omului și Educația pentru Dezvoltare Durabilă în Învățământul Preșcolar și Primar”, de la Universitatea Creștină “Dimitrie Cantemir” din București a invitat CNR UNESCO la una dintre activitățile sale.

Reuniune de lucru cu Asociațiile și Cluburile pentru UNESCO din România, 13 mai

În cadrul întâlnirii virtuale au fost dezbătute aspecte privind noul Cadru de reglementare elaborat de UNESCO pentru rețeaua Asociațiilor și Cluburilor de profil, precum și calendarul de activități pentru anul în curs. Astfel, Comisia Națională a României și-a reînnoit angajamentul ferm de a susține activitatea societății civile care promovează valorile și obiectivele globale ale UNESCO în România.

La reuniune au participat:

- Clubul UNESCO „România”
- Asociația astronomică „Sirius”
- Asociația „Heritage”
- Societatea științifică „Cygnum”
- Clubul „Elite Art”
- Centrul Cultural „Nicolae Bălcescu”
- Centrul Cultural „Cetatea Romanței”
- Clubul „Alumnus”
- Clubul „Rădăcini Străbune”
- Biblioteca Județeană „Ștefan Bănuțescu”
- Federația Română a Cluburilor și Asociațiilor pentru UNESCO

3.4.3. Dinamizarea participării instituțiilor relevante din România la activități care promovează valorile și principiile UNESCO

Comisia Națională a României pentru UNESCO în 2021 a acordat Patronajul său proiectelor mai jos menționate, oferind în acest fel o recunoaștere a calității și a impactului semnificativ al acestora asupra opiniei publice.

Decizia de acordare a Patronajului Comisiei Naționale a României pentru UNESCO reflectă un interes deosebit față de scopul, contribuția sau prioritățile acestora cu privire la domeniul în cauză. Prin asocierea la anumite proiecte, Comisia Națională a României pentru UNESCO a contribuit la creșterea interesului cetățenilor, al mass-mediei și al societății civile față de activitățile sale.

Operatori culturali	Proiecte
Opera Națională București	Proiect cultural aniversar „Opera Pretutindeni” Gala aniversara Elena Mosuc 30.
Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” Târgoviște	Festival Național de Interpretare și Creație a Romanței „Crizantema de Aur”.
Fundația EIDOS	Program „World Press Photo”, expoziția WPP – ediția 2021.
Ionuț Grăjdeanu, artist	Concursuri și publicații de benzi desenate care promovează literatura, istoria și patrimoniul României în anul 2021.
ASOCIAȚIA HERITAGE	Bienala Națională de Arhitectură 2021
Colegiul Național „Grigore Moisil”	Evenimente culturale: “Parada costumului popular”, „Brâncuși văzut de copii”, „Lectura prin ochii copiilor”, „Educația prin ochii copiilor”.
Elite Art Club UNESCO	Proiect Elite Art Galery (expoziții: Anca Constantinescu, Cosmin Joian, Tamas Barbola, Doina Mihăescu, Gheorghe Ion, Constantin Flondor, Horia Paștina, Dan Mohanu).
Fotograf Ilie Tudorel	Proiect cultural „Zilele Patrimoniului Mondial UNESCO din România - 2021”.
Asociația Solar Decatlon București	Proiect pilot de oraș sustenabil din România (un spațiu de 4000 mp în centrul Bucureștiului unde se vor afla 2 dintre cele mai sustenabile case din lume, 8 zone tematice cu peste 30 de puncte de interes).
Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară - Horia Hulubei Universitatea din București Institutul Național pentru Fizica Pământului	Program Școala de vară de Știință și Tehnologie de la Măgurele - evenimente educaționale și științifice pentru elevi și profesori.
Fundația Dan Voiculescu pentru Dezvoltarea României	Proiect “Sucevița Îngerilor” - promovarea siturilor UNESCO din România persoanelor de toate vârstele cu precădere tinerilor.
Universitatea “Titu Maiorescu” din București	Conferința Internațională de Științe Sociale, Politice și Umaniste, ediția a VIII-a - Provocări globale și identitate națională.

Asociația Societatea Română de Bioetică	Conferința Națională de Bioetică, ediția a XVI-a.
Asociația pentru Dialog Intercultural	Proiecte Erasmus: Be a Buddy not a Bully (proiect de educație școlară ce dezvoltă o cooperare puternică la nivel european între instituții, în combaterea bullzing-ului); SHE (proiect ce dezvoltă o cooperare puternică la nivel european între organizații partenere pentru educarea adulților în prevenirea și combaterea violenței domestice); Walk in my Shoes (proiect pentru tineret ce promovează diversitatea și egalitatea de șanse prin arte participative).
Univ. Politehnica din București	Acord de principiu privind acordarea patronajului activităților derulate de Centrul de Excelență în Inteligență Artificială.

3.4.4. Popularizarea premiilor și a desemnărilor UNESCO în vederea promovării experienței românești în rețele și programe UNESCO

Rețeaua orașelor creative (2021 UNESCO CREATIVE CITIES NETWORK)

Candidaturi depuse: Primăria Municipiului Cluj Napoca și Sibiu. În urma competiției Cluj-Napoca a fost inclus în rețeaua Orașelor Creative UNESCO, la categoria Film

Capitala Mondială a Cărții (UNESCO WORLD BOOK CAPITAL 2023)

Candidatură depusă de Primăria Municipiului Constanta

Rețeaua globală UNESCO a orașelor creative (UNESCO Global Network of Learning Cities)

Depus in feb 2022 candidatura Primăriei Municipiului Reșița

Premiul Internațional UNESCO - Grecia Melina Mercouri pentru salvagardarea și managementul peisajelor culturale (MELINA MERCOURI INTERNATIONAL PRIZE FOR THE SAFEGUARDING AND MANAGEMENT OF CULTURAL LANDSCAPES)

Fără candidaturi

Premiul UNESCO Sharjah pentru cultura arabă (UNESCO SHARJAH PRIZE FOR ARAB CULTURE)

Fără candidaturi

Premiul UNESCO pentru educația fetelor și femeilor (UNESCO Prize for Girls' and Women's Education) recompensează practicile deosebite (proiecte/programe) ale persoanelor fizice și juridice ce promovează educația fetelor și femeilor. Premiul contribuie la două Obiective de Dezvoltare Durabilă: „Asigurarea unei educații de calitate inclusive și echitabile și promovarea oportunităților de învățare pe tot parcursul vieții” (Obiectivul 4) și „Atingerea egalității de gen și abilitarea tuturor femeilor și fetelor” (Obiectivul 5). A fost publicat pe site-ul CNR UNESCO.

Dosare depuse: Asociația SEXUL vs BARZA; Uniunea Soroptimist International Romania

Premiile Internaționale UNESCO pentru Alfabetizare (UNESCO International Literacy Prizes)

Încă din anul 1967, aceste premii au sprijinit excelența și inovarea în domeniul alfabetizării. Au primit recunoaștere internațională peste 500 de proiecte și programe desfășurate de guverne, ONG-uri sau persoane fizice din toată lumea.

Programul de premii internaționale UNESCO pentru alfabetizare este compus din **trei Premii “Regele Sejong”**, sponsorizate de Republica Coreea, precum și **trei premii “Confucius”**, sponsorizate de Republica Populară Chineză. Ele sunt acordate în fiecare an persoanelor fizice, guvernelor și ONG-urilor în semn de recunoaștere a contribuției lor deosebite la promovarea alfabetizării. Ediția 2021 a avut ca temă *“Învățare inclusivă la distanță și alfabetizare digitală”*.

Au fost publicate pe site-ul CNR UNESCO și comunicate Ministerului Educației și Coaliției pentru Educație. Nu au existat candidaturi.

Premiul UNESCO – Hamdan bin Rashid Al-Maktoum pentru dezvoltarea profesorilor (UNESCO - Hamdan bin Rashid Al-Maktoum Prize for Teacher Development), ediția 2021-2022

Acordat la fiecare doi ani, premiul onorează programe/proiecte remarcabile care contribuie la dezvoltarea sistemului educațional. Nominalizați pot fi ONG-uri, instituții de stat, institute de educație sau cercetare implicate în derularea de proiecte privind creșterea performanțelor profesorilor din toată lumea.

A fost publicat pe site-ul CNR UNESCO și comunicat Ministerului Educației și Coaliției pentru Educație. Candidatură depusă - Rețeaua Universităților de la Marea Neagră

Premiul Internațional UNESCO - Bangladesh Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman pentru economia creativă (UNESCO-Bangladesh Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman International Prize for the Creative Economy)

Cu ocazia Anului internațional ONU al economiei creative (2021), UNESCO a lansat apelul pentru desemnarea candidaților la Premiul internațional UNESCO-Bangladesh Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman pentru economia creativă.

Premiul, acordat la fiecare doi ani, onorează exemple remarcabile de acțiuni de sprijinire a dezvoltării antreprenoriatului în cadrul industriilor creative și culturale. Nominalizați pot fi persoane, instituții, organizații, entități și ONG-uri care au adus o contribuție semnificativă la economia creativă prin conceperea și livrarea de inițiative inovatoare care promovează antreprenoriatul tinerilor în economia creativă.

A fost publicat pe site-ul CNR UNESCO.

Premiul UNESCO - Regele Hamad Bin Isa Al-Khalifa pentru folosirea tehnologiilor informației și comunicației în educație (UNESCO King Hamad Bin Isa Al-Khalifa Prize).

Tema anului 2021 - *”The use of technology to enable inclusive crisis-resilient learning systems”*.

Creat în anul 2005 în scopul recompensării și susținerii activităților ce au la bază folosirea într-un mod inovator a tehnologiilor informației și comunicațiilor (TIC) pentru promovarea învățării, predării și performanței în educație, Premiul recompensează proiectele care au folosit tehnologia pentru a construi programe de învățare publică care să asigure în mod eficient continuitatea și calitatea învățării pentru toți.

A fost publicat pe site-ul CNR UNESCO și comunicat Ministerului Educației și Coaliției pentru Educație. Nu au existat candidaturi.

3.4.5. Colaborare cu alte Comisii Naționale pentru UNESCO

Comisia Națională a Germaniei pentru UNESCO

Programul Kulturweit/Naturweit

Kulturweit este serviciul internațional de voluntariat al Comisiei Germane pentru UNESCO, organizat în cadrul politicii de relații externe a Germaniei. Tineri germani cu vârste cuprinse între 18 și 26 de ani desfășoară stagii de voluntariat internaționale la instituții culturale, educaționale și de științe naturale, pentru o perioadă de 6 până la 12 luni. Locațiile gazdă sunt situate în țările din Sudul Global, Europa de Est și CSI.

Tinerii dezvoltă o percepție mai bună a responsabilității lor globale, implicându-se în promovarea unor societăți incluzive și deschise, în conformitate cu principiile UNESCO. Ei își extind perspectiva asupra contextelor globale și a diferitelor condiții de viață. În plus, se echipează cu abilitati utile pentru piata muncii.

Naturweit este cea mai noua componenta a Kulturweit (din 2019), axată pe științele naturii. Programul Naturweit educa tinerii pe marginea conceptului de dezvoltare durabila, în special în ceea ce privește relația lor cu mediul inconjurător și comunitățile locale. Stagiile se desfășoară la instituții publice care activează în sfera rezervațiilor biosferei UNESCO, geoparcurilor globale UNESCO și siturilor naturale de patrimoniu mondial UNESCO.

În România funcționează de mai mulți ani Kulturweit, iar din 2020 și componenta Naturweit, gestionată de CNR UNESCO.

Am avut până acum 2 serii:

- Seria 1: octombrie 2020 – martie 2021: 1 voluntar la Institutul de Cercetări Eco-muzeale “Gavrila Simion” Tulcea
- Seria 2: martie 2021 – august 2021: 3 voluntari, 2 la Geoparcul Tara Hategului, 1 la Forumul Geoparcurilor

În septembrie 2021 a demarat Seria 3, prin Kyona Eichhorn (25 de ani), David Plepla (20 de ani) și Levin Saalfrank (23 de ani).

În cadrul Conferinței CNR UNESCO din 24-25 septembrie, Roman Luckscheiter, Secretar General al Comisiei Naționale a Germaniei pentru UNESCO, a transmis mesajul de felicitare și a propus domenii de colaborare, bi- și multilaterală.

Comisia Națională a Franței pentru UNESCO

Prof. dr. Vanessa Nurock, de la Catedra UNESCO “Etica proceselor vii și artificiale (EVA)” din cadrul Universității Paris 8, a fost unul dintre intervenții valoroși în cadrul mesei rotunde „Etica în Inteligența Artificială. Cât de inteligent putem utiliza IA?”, care a avut loc în data de 3 iunie. Catedra EVA pe care o conduce Vanessa Nurock este una nouă în cadrul preocupărilor catedrelor UNESCO, fiind dedicată analizei etice și politice a evoluțiilor recente referitoare la procesele vii și artificiale, considerând etica un partener angajat de-a lungul timpului. Prin prezentarea sa, Vanessa Nurock a adus o contribuție valoroasă colocviului, experiența sa fiind împărtășită celorlalți participanți români.

Totodată, Comisia Națională a Franței a contribuit prin intervenția în cadrul Conferinței CNR UNESCO din 24-25 septembrie a lui Sophiane Meddour, coordonator național al rețelei de școli asociate UNESCO în cadrul Comisiei Naționale a Franței pentru UNESCO. Acesta a evidențiat

intervențiile valoroase ale școlilor asociate UNESCO și a invitat la colaborarea dintre aceste școli din România și Franța.

Comisia Națională pentru UNESCO a Regatului Unit

Comisia Națională pentru UNESCO a Regatului Unit a pus la dispoziția CNR UNESCO rapoarte ale cercetărilor care au fost realizate în domeniul educației pentru dezvoltare durabilă, cu precădere privind contribuția catedrelor UNESCO. Secretarul Genral al Comisiei Naționale a prezentat mesajul său de felicitare CNR UNESCO în cadrul Conferinței din 24-25 septembrie 2021.

Comisia Națională pentru UNESCO a Turciei

Comisia Națională pentru UNESCO a Turciei a sprijinit propunerea CNR UNESCO, adresată cu susținerea Ministerului de externe , de a realiza prima lecție la înălțime din afara României, respectiv de la situl Troia, binecunoscut sit din patrimoniul UNESCO.Comisia Națională a României pentru UNESCO a acordat patronajul său proiectului „Educație la Înălțime” realizat de Asociația Însemne sub egida Departamentului pentru Dezvoltare Durabilă din cadrul Secretariatului General al Guvernului.Acest proiect a realizat în România un număr de 8 lecții filmate cu drona: Rezervația Biosferei Live de la Sf Gheorghe, Tulcea, Inegalități Reduse Live de la Baia Mare, Maramureș, Viața Terestră Live din Bucegi, Muntenia, Memorialul de la Sighet Live din Maramureș, Comunități Durabile Live din Făgăraș, Transilvania, Energie Curată Live din Tulcea, Dobrogea, Educație de Calitate Live din Mărășești, Acțiune Climatică Live din Sahara Olteniei.

3.4.6. Participarea la activități UNESCO

Participarea la activitățile UNESCO, precum și la acțiunile adresate Comisiilor Naționale pentru UNESCO este prezentată în ANEXA 3.

IV. Gestiunea performantă a resurselor umane și a activității economico-financiare

4. 1. Infrastructură

Comisia Națională a României pentru UNESCO funcționează în imobilul din strada Anton Cehov nr. 8, în baza contractului de locuțiune și prestări servicii nr. 2042/21.12.2016, încheiat cu Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat. Așa după cum este cunoscut, pe strada Anton Cehov există două numere 8, primul fiind atribuit CNR UNESCO încă din anul 1990.

4.2. Achiziții publice și IT.

În anul 2021 organizarea achizițiilor publice a fost efectuată cu respectarea prevederilor Legii 98/2016 a achizițiilor publice, actualizată, care reglementează modul de realizare a achizițiilor publice, procedurile de atribuire a contractelor de achiziție publică și de organizare a concursurilor de soluții, instrumentele și tehnicile specifice, care pot fi utilizate pentru atribuirea contractelor de achiziție publică, precum și anumite aspecte specifice în legătură cu executarea contractelor de achiziție publică.

Programul anual de achiziții publice a fost întocmit pe baza referatelor de necesitate realizate de personalul instituției.

Pe lângă necesitatea unor achiziții de produse și servicii (materiale consumabile și prestări de servicii administrative) pentru desfășurarea activității curente a instituției, o prioritate a fost achiziția de produse IT având în vedere necesitatea derulării unor activități on-line, datorită valurilor succesive de pandemie COVID-19. În sprijinul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO au venit specialiștii IT din cadrul Ministerului Educației, care au evaluat aparatura informatică a instituției și au întocmit un necesar de produse IT. Achiziția de produse și sisteme IT, precum și instalarea acestora a condus la menținerea și dezvoltarea unor activități naționale și internaționale cu operatori din domeniile UNESCO, organizate în sistem de teleconferință sau videoconferință.

4.3. Managementul resurselor umane

Funcționarea Comisiei Naționale a României pentru UNESCO este asigurată de un secretariat permanent cu personal salariat. Numărul maxim de posturi ocupate în 2021 a fost de 7 din cele 9 prevăzute Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.

În vederea asigurării necesarului de personal de specialitate, pentru îndeplinirea obiectivelor specifice la nivelul instituției, a fost organizat un concurs în lunile noiembrie-decembrie, în urma căruia s-a efectuat o angajare.

În anul 2021, lipsa fondurilor alocate pentru formare profesională a condus la participarea doar a 3 salariați la cursuri on-line, cu următoarele teme: *Legislația muncii – litigii de muncă și Controlul financiar preventiv*.

Performanțele profesionale ale salariaților pentru perioada 01 ianuarie – 31 decembrie 2021 sunt evidențiate în Fișele de evaluare a performanțelor profesionale individuale.

4.4. Securitatea și sănătatea în muncă

În perioada 01 ianuarie – 31 decembrie nu s-au înregistrat accidente de muncă sau îmbolnăviri profesionale având în vedere aplicarea de către personalul din cadrul instituției a măsurilor de prevenire și protecție, a instrucțiunilor proprii, precum și a atribuțiilor și responsabilităților în domeniul securității și sănătății în muncă stabilite prin contractul individual de muncă și prin fișa postului. A fost organizat, planificat și efectuat examenul medical de supraveghere a sănătății la locul de muncă pentru personalul contractual al instituției, în conformitate cu prevederile legale.

4.5. Sistemul de control intern managerial

În anul 2021 activitatea Comisiei Naționale a României pentru UNESCO s-a desfășurat cu respectarea procedurilor operaționale realizate la nivelul instituției având în vedere O.S.G.G. nr. 600/07.05.2018 pentru aprobarea Codului controlului intern/ managerial în entitățile publice, cuprinzând standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea

sistemelor de control intern/managerial, actualizat. A fost elaborat și avizat *Programul anual de dezvoltare a sistemului de control intern managerial* la nivelul entității. Au fost efectuate raportările privind stadiul implementării sistemului de control intern managerial către instituția coordonatoare.

4.6. Situația economico-financiară a instituției

În anul 2021 activitatea economico-financiară a Comisiei Naționale a României pentru UNESCO s-a desfășurat cu respectarea normelor și procedurilor emise, conform prevederilor legale în vigoare. Astfel, Comisia Națională a României pentru UNESCO a angajat și utilizat credite bugetare numai în limita prevederilor și destinațiilor aprobate, pentru cheltuieli strict legate de activitatea instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, conform următoarelor:

Capitole de cheltuieli	Credite aprobate	Plati efectuate
Cheltuieli de personal	609.387.00	547.103,94
Salarii de baza	556.027.00	499.917.00
Indemnizatie de hrana	27.747.00	25.996.00
Indemnizație de delegare	12.500,00	9.356,94
Contributia asiguratorie pentru munca	13.113.00	11.834.00
Bunuri si servicii	268.134.00	248.809,12
Furnituri de birou	4.496.00	4,494.83
Materiale pentru curatenie	1.431.00	1.424,31
Incalzit, iluminat si forta motrica	31.575.00	21.990,68
Apa, canal si salubritate	7.240.00	5.865,30
Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	8.000.00	7.672,22
Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	12.792.00	12.718,07
Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	74.165.00	74.100,62
Alte obiecte de inventar	6.200.00	6.158,10
Deplasări interne	2.000,00	193,20
Deplasări în străinătate	5.500,00	2.944,64
Carti, publicatii si materiale documentare	2,000.00	1.884,75
Protectia muncii	3.388.00	3.216.00
Protocol si reprezentare	706.00	0,00

Chirii	71.663,00	71.427,96
Fondul Presedintelui/Fondul conducatorului institutiei publice	787,00	785,52
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	36.191,00	33.932,92
Cultura	29.000,00	28.871,42
Cultura (programe și proiecte)	29.000,00	28.871,42
TOTAL	906.521,00	824.784,48
Finanțare externă nerambursabilă - UNESCO	232.400,00	74.900,24

ANEXA 1

ANEXA 1

Componenta Comisiei Naționale a României pentru UNESCO

Subcomisia Educație

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Cezar BÂRZEA | Director al Institutului de Științe ale Educației ,
coordonatorul Subcomisiei educație
Institutul de Științe ale Educației |
| 2. Octavia COSTEA | Inspector gen. învățământ preuniversitar, MECT |
| 3. Rodica CHERCIU | Consilier MECT, responsabil Adult Learning |
| 4. Victor ILIESCU | Președinte, Agenția Română de Asigurare a Calității în
Învățământul Preuniversitar |
| 5. Serban IOSIFESCU | Rector Univ. A.I. Cuza
Universitatea de Științe Agricole și Medicina Veterinara Iași |
| 6. Vasile ISAN | Rector Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj-Napoca |
| 7. Gerard JITAREANU | Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare în
Învățământul Preuniversitar |
| 8. Andrei MARGA | Cercetator principal ANSIT, Directia Studii si Cercetari |
| 9. Silviu Cristian MIRESCU | Rector, Universitatea Tehnică de Construcții București
Rector, Universitatea Bucuresti |
| 10. Sorin MITULESCU | Director General D.G. Inv. Preuniversitar, MECT |
| 11. Johan NEUNER | Rector Academia de Studii Economice București |
| 12. Ioan PÂNZARU | Centrul Național de Dezvoltare a Învățământului Profesional și
Tehnic |
| 13. Liliana PREOTEASA | Președintele secției filologie și literatură a Academiei Române |
| 14. Ion Gh. ROSCA | prof. univ., Director al centrului LLL Univ. A.I. Cuza Iași |
| 15. Madlen SERBAN | |
| 16. Eugen SIMION | |
| 17. Laurentiu ȘOITU | |

Subcomisia Știință - Cercetare

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Eugen GHIORGHIU | Director Centrul Internațional de Biodinamică,
coordonator al subcomisiei Știință - Cercetare |
| 2. Alexandru ALDEA | Vicepreședinte ANCS |
| 3. Dan BALTEANU | Director Institutul de Geografie |
| 4. Virgiliu CONSTANTINESCU | Președintele secției de științe tehnice a Academiei |
| 5. Adrian CURAJ | Director ANFIS |
| 6. Ion DUMITRACHE | Președinte CNCSIS |
| 7. Florin FILIP | Vicepreședinte al Academiei Române |
| 8. Marius IOSIFESCU | Vicepreședinte al Academiei Române |
| 9. Dan LUNGU | Director General INMI |
| 10. Radu MUNTEANU | Rector, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca |
| 11. Zoltan Levente NAGY | Președinte ANPM |
| 12. Marius SALA | Vicepreședinte al Academiei |
| 13. Maya SIMIONESCU | Președintele secției științe biologice a Academiei |
| 14. Samad John SMARANDA | Directia Protecția Naturii, biodiversitate |
| 15. Gheorghe POPA | Prorector Univ. A.I. Cuza Iasi |
| 16. Nicolae ROBU | Rector, Universitatea Politehnică Timișoara |
| 17. Nicolae ZAMFIR | Director, IFIN București. |



ANEXA 1

Componența Comisiei Naționale a României pentru UNESCO

Subcomisia Educație

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Cezar BĂRZEA | Director al Institutului de Științe ale Educației ,
coordonatorul Subcomisiei educație |
| 2. Octavia COSTEA | Institutul de Științe ale Educației |
| 3. Rodica CHERCIU | Inspector gen. învățământ preuniversitar, MECT |
| 4. Victor ILIESCU | Consilier MECT, responsabil Adult Learning |
| 5. Serban IOSIFESCU | Președinte, Agenția Română de Asigurare a Calității în
Învățământul Preuniversitar |
| 6. Vasile ISAN | Rector Univ. A.I Cuza |
| 7. Gerard JITAREANU | Universitatea de Științe Agricole și Medicina Veterinara Iași |
| 8. Andrei MARGA | Rector Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj-Napoca |
| 9. Silviu Cristian MIRESCU | Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare în
Invatamântul Preuniversitar |
| 10. Sorin MITULESCU | Cercetator principal ANSIT, Directia Studii si Cercetari |
| 11. Johan NEUNER | Rector, Universitatea Tehnică de Construcții București |
| 12. Ioan PÂNZARU | Rector, Universitatea Bucuresti |
| 13. Liliana PREOTEASA | Director General D.G. Inv. Preuniversitar, MECT |
| 14. Ion Gh. ROSCA | Rector Academia de Studii Economice București |
| 15. Madlen SERBAN | Centrul Național de Dezvoltare a Învățământului Profesional și
Tehnic |
| 16. Eugen SIMION | Președintele secției filologie și literatură a Academiei Române |
| 17. Laurentiu ȘOITU | prof. univ., Director al centrului LLL Univ. A.I. Cuza Iași |

Subcomisia Știința - Cercetare

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Eugen GHIORGHIU | Director Centrul Internațional de Biodinamică,
coordonator al subcomisiei Știință - Cercetare |
| 2. Alexandru ALDEA | Vicepreședinte ANCS |
| 3. Dan BALTEANU | Director Institutul de Geografie |
| 4. Virgiliu CONSTANTINESCU | Președintele secției de științe tehnice a Academiei |
| 5. Adrian CURAJ | Director ANFIS |
| 6. Ion DUMITRACHE | Președinte CNCSIS |
| 7. Florin FILIP | Vicepreședinte al Academiei Române |
| 8. Marius IOSIFESCU | Vicepreședinte al Academiei Române |
| 9. Dan LUNGU | Director General INMI |
| 10. Radu MUNTEANU | Rector, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca |
| 11. Zoltan Levente NAGY | Presedinte ANPM |
| 12. Marius SALA | Vicepresedinte al Academiei |
| 13. Maya SIMIONESCU | Președintele secției științe biologice a Academiei |
| 14. Samad John SMARANDA | Directia Protectia Naturii, biodiversitate |
| 15. Gheorghe POPA | Prorector Univ. A.I.Cuza Iasi |
| 16. Nicolae ROBU | Rector, Universitatea Politehnică Timișoara |
| 17. Nicolae ZAMFIR | Director, IFIN București. |



ANEXA 2

24 și 25 septembrie la **Târgul proiectelor care transformă - dezvoltarea durabilă a comunităților organizat de CNR UNESCO**

Nr crt	Titlu proiect	Instituția/Organizația care îl propune
1	Learning Qub	Centrul Cultural Clujean
2	Viscri Village Council	Fundația Mihai Eminescu Trust
3	Urban Talks	UrbanizeHub România
4	Orașul inteligent 2030	Asociația Română pentru Smart City
5	Acționăm pentru Ape – A.P.A.	Asociația Act for Tomorrow
6	Azi pentru Mâine - fără deșeuri	CSRnest
7	Ne instruim pentru pace!	Forțele Navale Române
8	Inginerie și management pentru dezvoltare durabilă	Universitatea Politehnică București - catedra UNESCO
9	De ce este geoparcul o soluție pentru dezvoltarea durabilă. Studii de caz: Hațeg, Ținutul Buzăului	Universitatea din București
10	Oltenia de sub Munte – geoparc aspirant UNESCO	Asociația Kogayon
11	VALORIFICAREA COMPLEXĂ A BIORESURSELOR DIN ZONA MĂRII NEGRE PRIN DEZVOLTAREA ȘI APLICAREA UNOR BIOTEHNOLOGII INOVATOARE ȘI EMERGENTE	Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Marină Grigore Antipa
12	Magazinul IKEA Pallady, model de dezvoltare sustenabilă	IKEA
13	Coaliția România Sustenabilă	Ambasada Sustenabilității România
14	Pădurea-parc Făget / Prototipul inovativ ICA – SMARTRADON	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj
15	MASTER Dezvoltare Sustenabilă și Managementul Mediului	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj
16	Reconnect - Noaptea Cercetătorilor	Școala de vară de Știință și Tehnologie de la Măgurele
17	EFdeN, Unde N este Natura	EFdeN
18	Zilele Horticulturii Bucureștene - Hortus Florshow România	Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București
19	Master ”Sustenabilitate în agricultură, producția alimentară și tehnologii alimentare în regiunea Dunării”	Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară Timișoara
20	Educație la înălțime	Asociația Însemne
21	Patrula de reciclare	Asociația Volens

22	Our target: Understanding the world	Școala Metropolitană Arc
23	City Air	Asociația Română pentru Smart City
24	Mediu. Educație. Viitor	Schubz Râșnov
25	Democrația în cadrul tuturor politicilor	Educab
26	Sănătatea elevilor răsare aici	Școala Româno-Finlandeză ERI Sibiu
27	Harta Interactivă UNESCO	ASIROM
28	Programul de voluntariat internațional Kulturweit	Comisia Națională a Germaniei pentru UNESCO
29	IV Europe – Asia Forum on Education ”Sustainable Development in our Society” (anunț eveniment)	Federațiile Europeană și Asiatică a Cluburilor și Asociațiilor pentru UNESCO

[Posterele de prezentare ale proiectelor ”Târgului care transformă” sunt centralizate pe canalul de Youtube al CNR UNESCO.](#)

ANEXA 3

la secțiunea 3.3. **A 41-a sesiune a Conferinței Generale UNESCO**

Organizarea lucrărilor sesiunii

Conferința Generală, la începutul fiecărei sesiuni, alege un președinte și un număr de vicepreședinți, luând în considerare circumstanțele și cerințele specifice fiecărei sesiuni și va înființa comitete, comisii și alte organe subsidiare, după cum este necesar pentru desfășurarea lucrărilor. La cea de-a 41-a sesiune a Conferinței Generale au existat 6 comisii și 4 comitete.

Comisii:

- Comisia ED – aferenta Programului major I (Educație)
- Comisia SC - Programul major II (Științe naturale) și Comisia oceanografică interguvernamentală (COI)
- Comisia SHS - Programul major III (Științe sociale și umane)
- Comisia CLT - Programul major IV (Cultură)
- Comisia CI - Programul major V (Comunicare și informare)
- Comisia APX - Chestiuni financiare, administrative și generale, sprijin pentru programe și relații externe

Mandatul Delegației României la cea de a 41-a sesiune a Conferinței Generale

► A prezentat, în ședința plenară, la data de 11 noiembrie 2021, o declarație de politici naționale în sferile de competență ale UNESCO – timp alocat maxim 6 minute. În context, au fost prezentate preocupările României privind integrarea politicilor educaționale, de cercetare științifică și culturale în consens cu obiectivele dezvoltării durabile și strategiile UNESCO. De asemenea, a

fost prezentat Programul aniversar “România și UNESCO, arc peste timp – 65 de ani de la aderare” organizat de Comisia Națională a României pentru UNESCO (CNR UNESCO) alături de parteneri din spațiul public, privat și din sfera societății civile, în contextul aniversării a 65 de ani de la aderarea României la UNESCO.

► A participat la dezbaterile de politică generală, la lucrările comisiilor și comitetelor și va interveni cu luări de poziție/cuvânt, în conformitate cu obiectivele și interesele strategice ale României.

► A reiterat, în cadrul Comisiei SC, angajamentul României față de Centrul internațional de formare avansată și cercetare în fizică – CIFRA, centru de categoria a 2-a sub auspiciile UNESCO, în contextul în care acest centru a obținut în cadrul sesiunii 212 a Comitetului Executiv UNESCO o extensie a Acordului de funcționare, până la data de 30 noiembrie 2022, în vederea finalizării procesului de reînnoire a acestui Acord dintre Guvernul României și UNESCO.

► În calitate de membru al Uniunii Europene, delegația României a colaborat cu delegațiile celorlalte state membre ale UE pentru eventuale coordonări ale pozițiilor de interes comun.

► A susținut evenimentele României incluse pe lista de propuneri ale statelor membre referitoare la marcarea aniversărilor/comemorărilor la care UNESCO s-ar putea asocia pentru perioada 2022-2023, după cum urmează:

- Aniversarea a 100 de ani de la nașterea lui Liviu Ciulei, regizor de teatru și film (1923 – 2011)
- Comemorarea a 50 de ani de la moartea Elisei Leonida Zamfirescu, inginer chimist (1877 – 1973)

► A reiterat în cadrul Adunării Generale a Statelor Părți la Convenția Patrimoniului Mondial poziția României privind sprijinirea eforturilor internaționale pentru o mai eficace protecție a patrimoniului mondial, cultural și natural, spre evitarea și diminuarea pericolelor la adresa acestuia.

► A avizat favorabil documentele Conferinței Generale în cadrul Plenului și Comisiilor unde acestea au fost repartizate:

Plenul Conferinței Generale:

- Ordinea de zi 41 C/1
- Alegerea președintelui și vicepreședinților Conferinței Generale și a președinților, vicepreședinților și raportorilor comisiilor și comitetelor 41 C/NOM /1 și Add.
- Organizarea activității sesiunii 41 C / 2
- Admiterea la cea de-a 41-a sesiune a Conferinței Generale a observatorilor din organizații neguvernamentale, fundații și instituții similare care mențin relații oficiale cu UNESCO, precum și din alte organizații internaționale și recomandarea Comitetului Executiv 41 C/12
- Locul celei de-a 42-a sesiuni a Conferinței Generale 41 C/60
- Reuniunea comună a celor 6 Comisii:
- Proiectul de strategie pe termen mediu pentru 2022-2029, documentul 41 C/4. Acest document este prezentat Conferinței Generale alături de recomandările Comitetului Executiv. 41 C/4, 41 C/11

Se reafirmă angajamentul față de Agenda 2030 pentru dezvoltare durabilă. Se reafirmă relevanța mandatului multidisciplinar unic al UNESCO pentru a răspunde provocărilor complexe de dezvoltare contemporane și viitoare, bazat pe un spirit de solidaritate globală, axat în special pe nevoile celor mai săraci și vulnerabili. Cele patru obiective strategice răspund provocărilor educaționale, de mediu, coeziunii sociale, tehnologice. Prin noul cadru de acțiune se vor pune în comun competențe și resurse în domenii tematice transversale, cum ar fi: educația științifică și de mediu; competențe media și de informare (MIL) și competențe digitale; inteligență artificială, etică digitală și inovație; învățarea pentru diversitate; cunoștințe, culturi și limbi indigene. Se păstrează angajamentul față de cele două priorități globale, Africa și egalitatea de gen, și față de grupurile prioritare, tineretul și statele mici insulare în curs de dezvoltare (SIDS). UNESCO își va consolida contribuția substanțială la lupta împotriva rasismului, discriminării rasiale, xenofobiei, intoleranței, urii rasiale.

-Proiectul de program și de buget pentru 2022-2025, documentul 41 C/5. Proiectul este prezentat împreună cu recomandările Comitetului Executiv. 41 C/5, 41 C/6

Se păstrează cele 5 domenii de acțiune/ programe majore - (I) Educație, (II) Științe Naturale, (III) Științe Sociale și Umane, (IV) Cultură, (V) Comunicare și Informare – la care se adaugă 2 entități separate: Comisia Oceanografică Interguvernamentală și Institutul UNESCO de Statistică. Comitetul Executiv solicită Directorului General să prezinte anumite informații într-o anexă la 41 C/5, pentru fiecare program major:

(a) beneficiari (pentru a ilustra impactul preconizat al UNESCO)

(b) părțile interesate active în același domeniu (pentru a ilustra valoarea adăugată a UNESCO)

(c) parteneri coordonatori (pentru a ilustra participarea UNESCO la arhitectura Organizației Națiunilor Unite)

Pentru perioada financiară 2022-2023, cadrul bugetar integrat de 1.447.757.820 USD va fi finanțat după cum urmează:

(a) prin credite bugetare regulate din partea statelor membre în valoare de 534 647 000 USD;

(b) prin alte fonduri în valoare de 913.110.820 USD, constând din fonduri generatoare de venituri și contribuții voluntare, în condițiile în care sumele pentru aceste fonduri sunt provizorii și reprezintă estimări ale cheltuielilor planificate.

Comisia ED:

-Proiectul de program și buget pentru 2022-2025 (41 C/5) Partea II.A: Programul major I – Educație

În perioada 2022-2025, Programul major I contribuie la toate obiectivele strategice ale strategiei UNESCO pe termen mediu (2022 - 2029). În conformitate cu ODD 4, acesta este ancorat în

principal în Obiectivul strategic 1 „Asigurarea unei educații echitabile și incluzive de calitate și promovarea oportunităților de învățare pe tot parcursul vieții pentru toți, pentru reducerea inegalităților și promovarea învățării și a societăților creative, în special în domeniul digital”.

-Raport consolidat privind punerea în aplicare de către statele membre a Recomandării din 1974 privind educația pentru înțelegere internațională, cooperare și pace și educație privind drepturile omului și libertățile fundamentale, 41C/34

75 de state membre și-au prezentat rapoartele în cadrul celei de-a șaptea consultări privind punerea în aplicare a recomandării din 1974, printre care și România. Se înregistrează diferențe în ceea ce privește nivelurile de integrare ale ESD (educație pentru dezvoltare durabilă) și GCED (educație pentru cetățenie globală) în sistemele de învățământ.

-Raport consolidat privind punerea în aplicare de către statele membre a recomandării revizuite din 1978 privind standardizarea internațională a statisticilor educaționale, 41C/35

172 de state membre au finalizat cartografierea programelor naționale de educație conform ISCED-P 2011 (programe de educație), peste 187 de state membre au raportat cu succes date conform ISCED-P 2011, peste 140 de state membre în conformitate cu 2011 ISCED-A (nivel educațional), precum și mai mult de 177 de state membre în conformitate cu ISCED-F 2013 (domeniile educației și formării).

Comisia SC:

-Proiectul de program și de buget pentru 2022-2025 (41 C/5) Partea II.A: Programul major II - Științe ale naturii și Comisia Oceanografică Interguvernamentală (IOC)

În perioada 2022-2025, programul major II va sprijini statele membre să promoveze știința, tehnologia, inovarea, cercetarea și ingineria pentru a aborda provocările contemporane de mediu și societale și pentru a reconstrui mai bine societatea după pandemie. Programul major II va revizui paradigma cunoașterii și științei prin consolidarea în continuare a sprijinului acordat statelor sale membre în vederea înțelegerii legăturilor dintre sistemele umane, sociale și de mediu la toate

nivelurile. Acesta va promova cooperarea științifică regională și internațională, precum și adaptarea cunoștințelor și tehnologiilor existente la contexte locale și regionale specifice în vederea maximizării sinergiilor pentru realizarea ODD și a altor cadre de dezvoltare convenite la nivel internațional și regional.

Agenda 2030 este intensivă în domeniul științei oceanelor. Decada Oceanului Planetar 2021 – 2030, coordonată de Comisia Oceanografică Interguvernamentală (IOC), va valorifica și stimula eforturile de cercetare și generare de cunoștințe la toate nivelurile, spre a sprijini livrarea informațiilor, acțiunilor și soluțiilor pentru acțiuni climatice, biodiversitate, gestionarea apei și oceanelor și reducerea riscului de dezastru.

-Ziua internațională pentru rezervațiile biosferei, 41C/37

Prin 211 EX / Decizia 36, Comitetul executiv a recomandat ca Conferința Generală să proclame ziua de 3 noiembrie a fiecărui an ca Ziua Internațională a Rezervațiilor Biosferei. România a susținut această inițiativă la sesiunea 211 a Comitetului Executiv UNESCO și a fost inclusă în lista co-sponsorilor proiectului de decizie.

-Ziua Internațională a Geodiversității, 41C/38

Prin 211 EX / Decizia 37, Comitetul executiv a recomandat ca Conferința Generală să proclame ziua de 6 octombrie a fiecărui an ca zi internațională a geodiversității. România a susținut această inițiativă la sesiunea 211 a Comitetului Executiv UNESCO și a fost inclusă în lista co-sponsorilor proiectului de decizie.

-Proiect de recomandare privind știința deschisă (OS) 41C/22

Recomandarea OS oferă un cadru internațional pentru știința deschisă, politici și practici, fiind o pledoarie pentru împărtășirea cunoașterii la nivel global, ținând cont de libertatea academică și provocările cu care se confruntă oamenii de știință. Prin setul de măsuri pe care le propune, Recomandarea OS contribuie la reducerea decalajelor digitale, tehnologice și de cunoaștere. Recomandarea OS este necesară pentru că prezintă un set de valori, principii și standarde comune

pentru știința deschisă la nivel internațional. De asemenea, este utilă deoarece propune acțiuni de operaționalizare echitabilă a științei deschise la toate nivelurile – individual, instituțional, național, regional, internațional – cu beneficii economice și sociale substanțiale. Elaborarea Recomandării OS a beneficiat și de expertiza reprezentanților României.

Comisia SHS:

-Proiectul de program și de buget pentru 2022-2025 (41 C/5) Partea II.A: Programul major III - Științe sociale și umane

Orientarea sectorului științelor sociale și umane (SHS) la UNESCO în anii următori este înspre persoanele care au fost cel mai sever afectate de pandemia de COVID. Acest lucru va reuni toate domeniile de activitate ale SHS, fie prin intermediul politicilor de transformare socială și incluziune, fie prin munca privind anti-rasismul, antidiscriminarea și dialogul intercultural, aducând și politici legate de sport, tineret și gen, și etica științei, inclusiv inteligența artificială. SHS își va consolida capacitățile de a înțelege sisteme interconectate mai complexe (sociale-economice-de mediu-digitale) și de a construi societăți rezistente și incluzive. Se va promova o abordare centrată pe oameni, care sporește demnitatea și compasiunea umană.

-Proiect de recomandare privind etica inteligenței artificiale (IA) 41C/23

Pornind de la dezideratul de a oferi un echilibru între obiectivele economice și cele etice, Recomandarea UNESCO privind Etica IA este utilă pentru că subliniază impactul profund și dinamic, pozitiv dar și negativ, al IA asupra societății, mediului, ecosistemelor și vieții umane, inclusiv a minții umane, a modului cum influențează omul în procesul de interacțiune și de luare a deciziilor. Recomandarea UNESCO este necesară pentru că propune măsuri de diminuare a potențialului pe care îl au algoritmi IA de a integra, prelua și propaga discriminare, inegalitate, diviziuni digitale, excludere și amenințări diverse (la adresa diversității culturale, sociale și biologice și a diviziunilor sociale sau economice).

Recomandarea are un profund caracter etic, având ca mesaj central respectarea demnității și libertății umane, a drepturilor omului și a egalității de gen, a democrației, a diversității sociale,

economice, politice și culturale. Recomandarea ține cont, totodată, de apărarea drepturilor animalelor, conservarea mediului și ecosistemelor. De asemenea, promovează accesul echitabil la tehnologiile IA și beneficiile acestora, evidențiind și implicațiile negative ale acestor tehnologii. Elaborarea Recomandării a beneficiat și de expertiza reprezentanților României.

-Ziua internațională a conștiinței, 41C/28

Obiective: conștientizarea importanței construirii unei culturi a păcii, în conformitate cu contextele culturale la nivel local, național și regional; afirmarea principiilor păcii prin educație de calitate, conștientizare publică și activități; evidențierea relației dintre pace și dezvoltare durabilă.

Comisia CLT:

-Proiectul de program și de buget pentru 2022-2025 (41 C/5) Partea II.A: Programul major IV – Cultură

Programul major IV (Cultură) va continua să sprijine statele membre în eforturile lor de a promova cultura și economia creativă și de a proteja patrimoniul cultural și natural ca răspuns la provocările globale și la punerea în aplicare a Agendei 2030 pentru dezvoltare durabilă.

-Săptămâna mondială a romanelor, 41 C/26

Prin 210 EX / Decizia 43, Comitetul executiv a recomandat ca Conferința Generală să proclame săptămâna din jurul datei de 13 octombrie a fiecărui an ca săptămână mondială a romanelor.

Propunerea de a proclama săptămâna de la 13 octombrie a fiecărui an ca Săptămâna Mondială a Romanelor a fost prezentată de Tunisia. Obiectivul acestei propuneri este de a încuraja aprecierea acestui gen literar ca una dintre expresiile creativității umane, sensibilizând în același timp asupra rolului scriitorilor, precum și a diferiților actori implicați în creația literară și promovarea lecturii.

Comisia CI:

-Proiectul de program și de buget pentru 2022-2025 (41 C/5) Partea II.A: Programul major V - Comunicare și informare

Prin Programul major V, organizația joacă un rol central în promovarea și protejarea informațiilor ca bun public pentru dezvoltare durabilă și pace, spre a permite răspunsuri informate și incluzive la provocările și crizele globale. Acest lucru se realizează în special prin apărarea libertăților fundamentale și accesul publicului la informații.

-Revizuirea statutelor Programului internațional pentru dezvoltarea comunicării (IPDC), 41C/25

Acest document oferă informații Conferinței Generale cu privire la Statutele revizuite ale Programului internațional pentru dezvoltarea comunicării (IPDC), aliniate cu recomandările Grupului de lucru deschis pe guvernanta, proceduri și metode de lucru ale organelor de conducere ale UNESCO, susținut de Conferința Generală prin 39C/ Rezoluția 87. Consiliul interguvernamental al IPDC a decis la cea de-a 32-a sesiune de a supune celei de-a 41-a sesiuni a Conferinței Generale spre aprobare modificarea Statutelor IPDC.

-Raportul Directorului General privind punerea în aplicare a rezultatelor Summit-ului mondial privind societatea informațională (WSIS), 41C/27

Activitatea UNESCO privind rezultatele WSIS contribuie la o evoluție a societății informaționale către dezvoltarea societăților cunoașterii, în care informația devine cunoaștere și poate fi pusă în beneficiul dezvoltării umane bazată pe libertatea de exprimare, educație de calitate pentru toți, acces universal la informație și cunoștințe și respectarea diversității culturale și lingvistice pentru a favoriza dialogul între culturi și civilizații.

Comisia APX

-Raportul Directorului - General privind comunicările primite de la Statele Membre invocând dispozițiile articolului IV.C, paragraful 8 litera (c) din Constituție 41 C/10

Conferința Generală este invitată să stabilească dacă eșecul statelor membre în cauză de a plăti restanțe și/sau tranșe la planurile de plată se datorează unor condiții care nu depind de controlul lor și dacă pot vota la a 41-a sesiune.

-Proiectul de program și buget pentru 2022-2025 (41 C/5), secțiunile de interes pentru Comisia APX

Partea I Politica și direcția generală

Partea II.A Institutul de Statistică al UNESCO

Programe intersectoriale

Partea II.B Sectorul pentru prioritatea Africa și relații externe

Coordonarea și monitorizarea acțiunilor pentru implementarea egalității de gen

Planificare strategică

Comunicare și implicare publică

Gestionarea programelor și serviciilor suport ale birourilor teritoriale UNESCO

Partea II.C Programul de participare și burse

-Proceduri de guvernare și metode de lucru ale organelor de conducere ale UNESCO 41 C / 29

Prin Rezoluția 40 C / 95, Conferința Generală a decis să examineze raportul final privind punerea în aplicare a recomandărilor privind guvernarea, procedurile și metodele de lucru ale organelor de conducere ale UNESCO, astfel cum a fost aprobat prin Rezoluția 39 C / 87. Conform Rezoluției 40 C / 94, acest raport final conține, de asemenea, rezultatele consultării cu privire la Comisia de conciliere și bune oficii, responsabilă de căutarea soluționării oricăror dispute care ar putea apărea

între statele părți la Convenția împotriva discriminării în educație, împreună cu comentariile făcute în acest sens de către Comitetul pentru convenții și recomandări la cea de-a 207-a sesiune a Comitetului Executiv și cele formulate de Comitetul juridic la cea de-a 40-a sesiune a Conferinței generale.

-Raport financiar și situații financiare consolidate și raportul auditorului extern 41 C/40 și Add.

-Colectarea contribuțiilor Statelor Membre 41 C/41 și Add.