



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Comisia Nationala a Romaniei pentru UNESCO

Romanian National Commission for UNESCO

Aprobat.
Președinte CNR-UNESCO

RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2020

I. EVENIMENTE ȘI PROIECTE

NR.	Descriere	Rezultate
1.	<p>Patrimoniul în era digitală. Studii și bune practici în Romania, iunie 2020-decembrie 2020</p> <p>Obiective:</p> <ul style="list-style-type: none">- Încurajarea dialogului științific interdisciplinar între specialiștii cu formație academică umanistă și specialiștii care activează în domeniile informaticii și automatizării.- Promovarea la nivel național și internațional a proiectelor de digitizare a patrimoniului cultural românesc.-Elaborarea de protocoale de bune practici în domeniul digitizării patrimoniului cultural românesc. <p>Descriere: Proiectul și-a propus să cartografieze cele mai relevante demersuri de utilizare a tehnologiilor digitale pentru conservarea, studierea și promovarea patrimoniului cultural. Acesta s-a desfășurat în două faze succesive, un colocviu on-line, în data de 16 octombrie 2020, cu participarea a aproximativ 50 de specialiști în domenii precum istorie, lingvistică, muzeografie, informatică și tehnologii computaționale. În urma desfășurării colocviului, lucrările prezentate vor fi reunite într-un volum, în limba engleză, care va fi publicat la o editură recunoscută CNCS, atât în format e-book cât și print, în cursul anului 2021.</p>	<p>-Lucrările conferinței sunt disponibile în format video pe pagina YouTube a CNR UNESCO.</p> <p>-Au fost revizuite și editate aproximativ 120 de pagini de text rezultate din prezentările în cadrul colocviului.</p>
2.	<p>Mărțișor - tradiție și legendă, 2 martie 2020</p> <p>Obiectiv: Promovarea elementelor de Patrimoniu Imaterial înscrise în Lista UNESCO</p> <p>Descriere: Manifestarea a cuprins o serie de prezentări legate de practicile culturale asociate zilei de 1 martie - susținute de conf.univ.dr. Ioana Ruxandra Frunteletă, Facultatea de Litere, Universitatea din București și Ciprian Voicilă, Muzeul</p>	<p>Organizarea unui atelier de creație mărțișoare, susținut de prof. Maria Marinca, la care au participat 30 de elevi.</p> <p>Promovarea evenimentului pe postul național de televiziune.</p>

	<p>Țăranului Român - un vernisaj al expoziției de artă fotografică "Tradiția măștișorului in Maramureș" a artistului fotograf Ilie Tudorel, o "Șezătoare".</p>	
3.	<p>Programul Naturweit</p> <p>Obiectiv: Întărirea cooperării cu alți membri UNESCO</p> <p>În parteneriat cu Comisia Germaniei pentru UNESCO, am lansat în toamna anului 2020 în România programul internațional de voluntariat Naturweit, prin care tineri germani cu vârste cuprinse între 18 și 26 de ani desfășoară stagii de voluntariat, între 6 și 12 luni, la instituții din domeniul științelor naturale.</p> <p>Parteneri: Comisia Germaniei pentru UNESCO, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale "Gavrilă Simion" Tulcea</p> <p><i>Perioadă: ianuarie – decembrie</i></p>	<p>Primul voluntar desfășoară un stagiul de 6 luni la Institutul de Cercetări Eco-Muzeale "Gavrilă Simion" Tulcea.</p>
4.	<p>"West meets East - a cultural book exchange", 24 aprilie 2020</p> <p>Obiective:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Întărirea colaborării internaționale a mediilor artistice. - Consolidarea rolului Comisiei Naționale a României pentru UNESCO de promovare a diversității expresiilor culturale. <p>Descriere: Expoziție virtuală reunind 90 de lucrări ale unor artiști din România, Statele Unite ale Americii, Țările de Jos, India, Slovacia, Polonia, Italia, Germania, Franța; cadre didactice, absolvenți și studenți ai Universității Naționale de Arte București, Universității de Arte "G. Enescu" Iași, Universității de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultății de Arte Galați, Universității de Vest din Timișoara (România), Worcester State College, Quinsigamond Community College, The Massachusetts College of Art & Design (S.U.A.). Evenimentul a fost realizat în parteneriat cu Joanne R. Luongo (artist vizual din Statele Unite ale Americii) și Daniela Frumuseanu (artist vizual din România).</p>	<p>Realizarea unei expoziții virtuale reunind 90 de lucrări ale unor artiști din nouă țări. Alcătuirea catalogului electronic al expoziției.</p>
5.	<p>Săptămâna Internațională a Educației Artistice</p> <p>Obiectiv: Promovarea valorilor și priorităților strategice UNESCO în domeniile educației și culturii.</p> <p>În cadrul Convenției din 2005, Conferința Generală UNESCO a proclamat a patra săptămână din mai ca Săptămâna Internațională a Educației Artistice. Pe parcursul săptămânii 25 – 31 mai, CNR UNESCO a prezentat expresii artistice menite să îmbunătățească și să echilibreze dezvoltarea intelectuală, emoțională și psihologică a persoanelor și societăților.</p>	<p>Prezentarea a 6 expresii artistice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiectul Future Folk, by Alumnus Club pentru UNESCO & Carmen Emanuela Popa - Casa Românei – ambasadă a culturii la Târgoviște, Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Românei” Târgoviște - Expoziția de pictură „Estetică polarizată” by Simona Foster - Colecția vestimentară Pneumatic

	<p>Perioadă: mai</p>	<p>by Carmen Emanuela Popa - Expoziția textilă Walking the Indigo Walk, Conf. Univ. Dr. Daniela Frumușeanu - „Academia Tinerețea Românei”, care oferă pregătire specializată unui grup de tineri interpreți selecționați în urma Preselecțiilor Regionale pentru Concursul de Interpretare al Festivalului „Crizantema de aur”, precum și unor tineri interpreți din județul Dâmbovița, Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Românei” Târgoviște.</p>
<p>6.</p>	<p>Bursele naționale UNESCO - L'Oreal «Pentru femeile din știință»</p> <p>Obiectiv: Promovarea cercetării științifice și a tinerelor cercetătoare, precum și idealurile UNESCO în rândul tinerei generații.</p> <p>Descriere:</p> <p>Etapa 1: promovarea programului. Trei dintre câștigătoarele bursei în anii trecuți au fost invitate în studioul Adevărul Live, unde au vorbit despre cum le-au ajutat bursele să își susțină cercetările, despre ce înseamnă a fi tânăr cercetător în România, despre carieră și oportunitățile oferite de aceste burse (5 martie 2020).</p> <p>Etapa 2: Organizarea competiției pentru Bursele naționale UNESCO - L'Oreal «Pentru femeile din știință» ediția iulie – decembrie 2020 (actualizarea parteneriatului, publicarea documentelor relevante, asigurarea comunicării publice, monitorizarea programului, recomandarea unor specialiști pentru jurizarea competiției, participarea la evenimentele incluse).</p> <p>Parteneri: L'Oreal Romania</p>	<p>Prezentarea a 74 de dosare de candidatură, de la cercetătoare din 16 orașe din România, care fac parte din 29 de institute și universități din țară.</p> <p>Desemnarea a patru câștigătoare în domeniile științelor fizice și ale științelor vieții.</p>
<p>7.</p>	<p>Forumul Național al Geoparcurilor UNESCO, ediția 2020 (online)</p> <p>Obiective:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promovarea conceptelor de protecție, educație, conservare și dezvoltare durabilă, precum și a implicării comunităților locale în geoparcuri, în conformitate cu Programul Internațional pentru Geosciințe UNESCO. - Dezvoltarea rețelei geoparcurilor în România <p>Descriere: Participanții au fost reprezentanți ai ministerelor, ONG-urilor și ai altor instituții de profil. Au fost prezentate evoluțiile recente ale programului geoparcurilor UNESCO. Inițiatorii a două noi geoparcuri românești au prezentat stadiul</p>	<p>-Forumul a aprobat două dosare de candidatură pentru geoparcurile Ținutul Buzăului și Oltenia de sub munte.</p> <p>-Geoparcul Ținutului Buzăului a fost depus spre evaluare la UNESCO în noiembrie 2020.</p>

	<p>pregătirii dosarului și au solicitat acordul pentru depunerea dosarelor. Participanții au votat în unanimitate propunerea de intrare a două noi geoparcuri din România în Rețeaua Mondială a Geoparcurilor UNESCO: Ținutul Buzăului (candidatură în 2020) și Oltenia de sub Munte (candidatură în 2021).</p> <p>Partener: Universitatea din București.</p>	
8.	<p>Promovarea programului privind Etica în dezvoltarea și utilizarea Inteligenței Artificiale</p> <p>Obiective:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asigurarea unei informări interinstituționale eficiente cu privire la activitățile UNESCO în domeniul eticii în utilizarea tehnologiei AI - Asigurarea prezenței specialiștilor români în forumurile și programele de profil ale UNESCO <p>Descriere: În 2019, Adunarea Generală a UNESCO a decis ca o Recomandare privind Etica în dezvoltarea și utilizarea Inteligenței Artificiale să fie pregătită spre a fi adoptată în următoarea Adunare Generală (din 2021). CNR a organizat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecția unui grup de experți români care să facă parte din rețeaua europeană de specialiști în etica AI, în vederea consultărilor online și notificarea lor pe lângă Comisia Națională a Croației pentru UNESCO, responsabilă regională pentru coordonarea programului. - Trimiterea de chestionare online către experții AI. - Trimiterea constantă a informărilor pe tema Draftului de proiect pentru etica în AI. <p>Concluziile au fost rezumate într-un text care a fost trimis către primul Centru Internațional de Cercetări asupra Inteligenței Artificiale sub auspiciile UNESCO, la Ljubljana (Slovenia).</p>	<p>Alcătuirea unui grup de experți români în domeniul eticii AI și notificarea lor pe lângă Centrul Internațional UNESCO de Cercetări asupra Inteligenței Artificiale.</p>
9.	<p>Actualizarea bazei de date a Comitetului MAB – România</p> <p>Obiectiv: Promovarea schimbului și transferului de cunoștințe cu privire la problemele și soluțiile de mediu și încurajarea educației de mediu pentru dezvoltare durabilă.</p> <p>Actualizarea comitetului MAB în România și notificarea lor pe lângă departamentul de resort al UNESCO.</p>	<p>Actualizarea și notificarea comitetului MAB - România</p>
10.	<p>Sărbătorirea online a Zilei Pământului - 22 aprilie 2020</p> <p>Obiectiv: Promovarea idealurilor UNESCO în rândul tinerei generații</p> <p>Descriere: Activități tematice pentru elevii de liceu pentru a-i ajuta să-și îmbogățească cunoștințele despre viața și lume</p> <p>Parteneri: Liceul Tehnologic Ploiesti, Asociația MasterPeaceRo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implicarea elevilor în activități dedicate înțelegerii și protejării mediului; - Materiale prezentate pe site-ul CNR; - Prezentarea activității pe platforma WORLD WATER DAY 2020.
11.	<p>Sărbătorirea online a Zilei Matematicii - 14 martie 2020</p> <p>Obiectiv: Încurajarea interesului pentru studiul matematicii și</p>	<p>Materiale prezentate pe site-ul CNR</p>

	<p>al aplicațiilor sale în variate domenii. Tema anului 2020 a fost „Matematica este peste tot”. Elevii au realizat materiale (postere, materiale video, eseuri) care ilustrează rolul matematicii în progresul umanității. Partener: Liceul Teoretic Dante Alighieri București</p>	
12.	<p>LUMEA FĂRĂ VIOLENȚĂ / WORLD WITHOUT VIOLENCE</p> <p>Obiectiv: proiect educațional care urmărește să abordeze cauzele violenței și agresiunii în școală și să promoveze respectul între elevi și toleranța zero la violență.</p> <p>Prima joi a lunii noiembrie a fost declarată în cadrul celei de-a 40-a Conferințe Generale UNESCO ca Zi Internațională împotriva agresiunii în școală, inclusiv cyberbullying. Tema 2020 a fost „Împreună împotriva agresiunii în școală”. Proiectul s-a desfășurat online în luna noiembrie 2020.</p> <p>Parteneri: Asociația pentru Dialog Intercultural Curtea de Argeș</p>	<p>Materiale video realizate de către elevi.</p>
13.	<p>Redactarea Proiectului de Participare <i>Pledoarie pentru patrimoniul intangibil. Practici sociale și evenimente festive pe Lista UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial, editia a II-a.</i></p> <p>Obiective: conectarea și schimbul de experiențe, cunoștințe și bune practici între școli, comunități și autorități privind practicile sociale și evenimentele festive legate de dansul tradițional.</p> <p>Activități - Scopul proiectului este protejarea și promovarea tradițiilor autentice în rândul elevilor, studenților, profesorilor și comunității prin programe educaționale informale: forum regional, spectacole, ateliere practice de mesuguri tradiționale, vizita documentară la Muzeul Etnografic al Transilvaniei, realizarea de broșuri dedicate patrimoniului nonmaterial – editie tipărită și online (eventual secțiune în cadrul cnr-unesco.ro dedicată patrimoniului imaterial sau website distinct).</p> <p>Parteneri: Ministerul Culturii – Comisia pentru Salvagardarea Patrimoniului Imaterial Institutul de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu"- Academia Română, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Echipe din Școli Asociate UNESCO din România, Ungaria, Austria, Germania, Polonia, Republica Moldova, Muntenegru, Serbia</p>	<p>Obținerea unei finanțări de 28000 USD în urma selecției în cadrul <i>UNESCO Participation Programme.</i></p>
14.	<p>Redactarea proiectului de cooperare inter-regională <i>North Africa – South-Eastern Europe, shared history, shared</i></p>	<p>Obținerea unei finanțări de 28000 USD în urma selecției în cadrul</p>

	<p><i>heritage. Exchange of experience and good practices in ancient heritage valorization</i></p> <p>Obiective:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promovarea patrimoniului cultural românesc în mediile specialiștilor din spațiul circum-mediteranean; - Formarea unor specialiști în domeniul studiului patrimoniului antic; - Încurajarea cooperării inter-regionale între specialiști în studierea și conservarea patrimoniului antic. <p>Descrierea: Proiectul presupune un schimb de experiență între specialiștii în studierea patrimoniului roman din Sud-Estul Europei, respectiv Nordul Africii. Între activități sunt incluse asigurarea unor perioade de visiting professor pentru universitari tunisieni (arheologi, istorici ai antichității, istorici de artă) la Universitatea din București, o vizită de documentare a unor specialiști în studierea civilizației romane din Universitatea din București în Tunisia, publicarea unui volum de studii academice dedicat antichităților romane ca patrimoniu cultural comun al celor două regiuni.</p> <p>Parteneri: Centrele de cercetare CICSA și CEREFREA din cadrul Universității din București, Universitatea din Sousse (Tunisia).</p>	<p>UNESCO Participation Programme.</p>
<p>15.</p>	<p>Propuneri pentru lista de aniversări UNESCO în perioada 2022-2023.</p> <p>CNR a pregătit două propuneri pentru lista aniversărilor UNESCO și a susținut cinci propuneri formulate de către țări vecine.</p> <p>Propunerile României :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Centenarul nașterii regizorului Liviu Ciulei – propunere pentru domeniul Cultură, sprijinită de Franța, Republica Moldova și Serbia; •50 de ani de la moartea Elisei Leonida Zamfirescu, prima femeie inginer chimist din lume – propunere pentru prioritatea Egalitate de gen, susținută de Germania și Muntenegru. <p>Propuneri susținute:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ungaria – 200 de ani de la scrisoarea prin care János Bolyai anunța descoperirea geometriei non-euclidiene •Macedonia de Nord - 100 de ani de la nașterea poetului Aco Šopov •Polonia – 200 de ani de la nașterea inventatorului Ignacy Łukasiewicz (1822-1882) •Turcia: 600 de ani de la moartea poetului și filosofului Suleyman Celebi (1346-1422) •Bulgaria – 300 de ani de la nașterea Sf. Paisius din Hilendar 	<p>Propunerile sunt în proces de evaluare.</p>

<p>16.</p>	<p>Dezvoltarea componentei de internship-uri internaționale a CNR UNESCO, în vederea sprijinirii generației tinere spre a dobândi experiență de muncă.</p> <p>Perioadă: iulie – decembrie</p>	<p>-Subcomisia Comunicare și Informare are în coordonare un voluntar francez, care se implică în activitățile CNR UNESCO.</p> <p>- 6 studenți ai Universității din București au desfășurat practica de specialitate sub coordonarea CNR, realizând harta interactivă a desemnărilor UNESCO în România.</p>
-------------------	--	--

II. PUBLICAȚII ȘI RAPOARTE

NR.	Descriere	Rezultate
<p>1.</p>	<p>Efectul COVID asupra sectorului cultural din România, 1 aprilie 2020</p> <p>Obiectiv: Îndeplinirea rolului de comunicare interinstituțională al CNR UNESCO</p> <p>Descriere: Sinteză documentară înaintată Biroului regional UNESCO de la Veneția cuprinzând măsurile luate de statul român pentru protejarea sectorului cultural.</p>	<p>Raport înaintat Biroului regional UNESCO.</p>
<p>2.</p>	<p>Efectul COVID asupra sectorului cultural european, 22 aprilie 2020</p> <p>Obiectiv: Îndeplinirea rolului de comunicare interinstituțională a CNR UNESCO</p> <p>Descriere: Sinteză documentară înaintată Ministerului Culturii, ca document suport pentru reuniunea on-line a Miniștrilor Culturii organizată de UNESCO. Documentul prezintă măsurile luate de 12 state europene pentru combaterea efectelor pandemiei COVID-19 asupra sectorului cultural.</p>	<p>Raport înaintat către Ministerul Culturii.</p>
<p>3.</p>	<p>Monitorizarea și alcătuirea raportului privind măsurile adoptate de România în cadrul Stării de Urgență în domeniile Educație, Științe și Cultură.</p> <p>Obiectiv: Informare publică și instituțională, internă și externă.</p> <p>Perioadă: martie – aprilie</p>	<p>Rapoarte publicate pe site-ul instituției și transmitere la UNESCO, sediul central:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Răspunsul României în cadrul Coaliției Globale UNESCO pentru Educație; - Măsuri ale României din sectorul cultural în contextul COVID-19;
<p>4.</p>	<p>Policy Paper referitor la libertatea de exprimare și dreptul la informație în contextul pandemiei COVID-19.</p> <p>Obiectiv: susținerea demersurilor UNESCO în privința promovării circulației libere a ideilor, conform articolului 1 al Constituției UNESCO.</p> <p>Descriere: monitorizarea informațiilor publicate în medii</p>	<p>Policy paper “Abordarea siguranței jurnaliștilor și a calității informației în contextul situațiilor de urgență – etapele Răspuns și Recuperare”</p>

	<p>relevante cu privire la siguranța jurnaliștilor în contextul pandemiei, precum și cu privire la măsurile adoptate în variate state pentru a asigura calitatea informației, transparența deciziei, libera expresie.</p> <p>Perioadă: aprilie – mai</p>	
5.	<p>Broșura UNESCO România 1956-2021.</p> <p>Obiective:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promovarea valorilor, a obiectivelor strategice și a activității UNESCO în societatea românească. - Prezentarea și promovarea în cadrul UNESCO a contribuției României la realizarea obiectivelor Organizației. <p>Descriere: Broșura trilingvă (română-engleză-franceză) prezintă organizația UNESCO, expertiza, inițiativele majore și ariile specializate ale sale, precum și conceptul Comisiilor Naționale pentru UNESCO. De asemenea, sunt prezentate desemnările UNESCO din România care fac parte din Lista Patrimoniului Mondial, Lista Indicativă, Lista Reprezentativă UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității, rețeaua internațională a Geoparcurilor Globale UNESCO, Programul MAB “Omul și Biosfera”, structurile asociate UNESCO – centre de categoria a 2-a, școli ASPnet și cluburi pentru UNESCO. Textele sunt însoțite de fotografii reprezentative menite să exprime spiritul desemnărilor. Scop: difuzarea informațiilor cu privire la UNESCO, Comisiile Naționale pentru UNESCO și desemnările UNESCO din România.</p> <p>Realizare și publicare: iunie-decembrie.</p>	<p>Broșură trilingvă (română- engleză-franceză) în format fizic și electronic.</p>
6.	<p>Experiența sistemului de educație în perioada crizei COVID-19</p> <p>Obiectiv: Monitorizarea și prezentarea reacției sistemului național de învățământ în perioada situației de urgență și a carantinei.</p> <p>Descriere: Inițiativa se încadrează într-o suită de evenimente pe care Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultura (UNESCO) le organizează la nivel global pe tot parcursul anului, de monitorizare și analiză a reacției sistemului de învățământ în contextul pandemiei. CNR și-a propus să contribuie prin realizarea unei publicații care ilustrează trei dimensiuni ale acestei probleme: reacția instituțională, reacțiile principalilor actori implicați în educație (elevi, profesori, părinți) și opinia specialiștilor în științele educației.</p> <p>Parteneri: Rețeaua școlilor ASPnet din România</p>	<p>Publicarea broșurii bilingve "Experiența sistemului de educație în perioada crizei COVID-19" (print și electronic).</p>
7.	<p>Raport instituțional cu privire la componentele românești ale bunului înscris în Lista Patrimoniului Mondial - Păduri primare și seculare de fag din Carpați și alte regiuni ale Europei, la solicitarea instituției Avocatului Poporului (februarie 2020).</p>	<p>Raport remis Avocatului Poporului.</p>

III. DEZVOLTAREA REȚELEI UNESCO

NR.	Descriere	Rezultate
1.	<p>Înființarea unei catedre UNESCO în domeniul Convenției din 1970 privind Mijloacele de Interzicere și Prevenire a Importului, Exportului și Transferului de Proprietate Ilicite a Bunurilor Culturale</p> <p>Având în vedere competențele instituționale privitoare la prevenirea traficului ilicit cu bunuri culturale, a fost identificată ca posibilă instituție organizatoare a unei catedre de profil Academia de Poliție «Alexandru Ioan Cuza» din București. Consultările și corespondența oficială au fost demarate în cursul lunii februarie și au continuat pe tot parcursul anului.</p>	Inițierea discuțiilor cu conducerea Facultății de Poliție din cadrul Academiei de Poliție «Alexandru Ioan Cuza» privind etapele candidaturii la rețeaua Catedrelor Universitare UNESCO.
2.	Susținerea și trimiterea dosarului de candidatură la UNESCO pentru Geoparcul Ținutul Buzăului (Nov. 2020).	Dosarul este în proces de evaluare.
3.	Asigurarea reprezentării României în Consiliul Geoparcurilor din rețeaua globală UNESCO. CNR a susținut dosarul de candidatură pentru admiterea unui specialist roman: Dr. Alexandru Andrașanu, directorul Geoparcului Dinozaurilor Țara Hațegului. (aprilie 2020)	Includerea primului reprezentant al României în Consiliul Geoparcurilor din rețeaua globală UNESCO.
4.	Actualizarea bazei de date în domeniul Open Science. Stabilirea punctului focal și a listei centrelor și institutelor de cercetare subordonate Ministerului Educației și Cercetării implicate în programe Open Science. Diseminarea informațiilor privind primul draft de Raport al Recomandării UNESCO pentru Open Science.	Actualizarea bazei de date privitoare la activitățile de tip Open Science.
5.	Înființarea unei catedre UNESCO în domeniul egalității de gen , una dintre cele două priorități globale ale UNESCO. CNR a acordat consultanță și a avizat depunerea unui dosar pentru constituirea unei catedre UNESCO pe această temă la Universitatea « Aurel Vlaicu » din Arad.	Dosarul se află în proces de evaluare.
6.	Înființarea unei catedre UNESCO în domeniul politicilor de sănătate publică. CNR a acordat consultanță și a avizat depunerea unui dosar pentru constituirea unei catedre UNESCO pe această temă la Universitatea de Medicină din Târgu Mureș.	Dosarul este în curs de realizare.
7.	Actualizarea raportărilor necesare pentru menținerea Rezervațiilor Rodna și Retezat în rețeaua mondială UNESCO. CNR a desfășurat o corespondență intensă cu reprezentanții Ministerului Mediului și administratorii celor două rezervații. Perioada: mai - septembrie 2020. România a avut termen limită pentru depunerea noilor rapoarte despre situația acestor rezervații data de 30 septembrie, termen care a fost respectat.	Trimiterea raportărilor referitoare la situația rezervațiilor naturale Rodna și Retezat, complete și revizuite, până la data limită stabilită (30 sept. 2020). Promovarea dialogului cu privire la problemele și soluțiile de mediu și încurajarea educației de mediu pentru dezvoltare durabilă.

8.	<p>Stabilirea unui punct focal în România al UNESCO pentru Observatorul privind dreptul la educație și Educația pentru Dezvoltare Durabilă.</p> <p>Urmare a solicitării primite din partea UNESCO, CNR si-a asumat rolul de punct focal pentru monitorizarea respectării dreptului la educație.</p>	<p>A fost asigurată participarea la consultarea pe tema <i>UNESCO Assessment of ESD across South-East Europe</i>.</p>

IV. ÎNTRUNIRI INTERNAȚIONALE

NR.	Descriere	Rezultate
1.	<p>A 5-a întrunire a Rețelei Informale a Comisiilor Naționale Europene pentru UNESCO – Cascais, 16-19 februarie 2020</p> <p>Întrunire anuală a Comisiilor Naționale din spațiul UE, la care se adaugă Turcia, Marea Britanie, Norvegia și Canada. Obiectivul acestei rețele este asigurarea unei comunicări eficiente între comisiile din regiune, armonizarea pozițiilor în cadrul consultărilor UNESCO, schimbul de experiență în privința promovării programelor UNESCO.</p> <p>Întrunirea a constat în consultări în cadrul unor ateliere de lucru dedicate principalelor tematici relevante pentru pregătirea următorului plan strategic al organizației: Strategiile UNESCO în comunicare; Implicarea tineretului; Inteligența Artificială; Educația pentru dezvoltare durabilă; Educația pentru cetățenia globală; rolul rețelelor de orașe; patrimoniul cultural în dialogul intercultural; sportul ca mijloc de promovare a valorilor; dezvoltarea recomandării pentru Open Science.</p>	<p>România a fost reprezentată prin Secretarul - General.</p>
2.	<p>Combaterea traficului ilicit de bunuri culturale: reuniune de evaluare a 7 ani de cooperare în Europa de Sud-Est.</p> <p>Biroul Regional UNESCO pentru Știință și Cultură din Europa, în cooperare cu Carabinieri TPC, au organizat în perioada 20 - 21 octombrie o întâlnire subregională de evaluare a impactului privind lupta împotriva traficului ilicit de bunuri culturale. Experți din Albania, Bosnia și Herțegovina, Republica Moldova, Muntenegru, Macedonia de Nord, România și Serbia au prezentat evaluări ale activității instituțiilor lor, lecții învățate, provocări și propuneri.</p> <p><i>Perioadă: octombrie</i></p>	<p>Organizarea Delegației României pentru participarea la această reuniune. România a fost reprezentată la această întâlnire de experți din cadrul Direcției de Investigații Criminale a Inspectoratului General al Poliției Române, Serviciului Patrimoniu Mobil și Imaterial al Ministerului Culturii, Academiei de Poliție „Al.I.Cuza”, Facultatea de Poliție și Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.</p>
3.	<p>Cea de 32-a sesiune a Conferinței Comitetului Coordonator MAB (27- 28 Oct.2020) (online).</p>	<p>A fost asigurată reprezentarea României.</p>

4.	A 15-a sesiune a Comitetului interguvernamental pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial (14-19 decembrie 2020 - Online).	A fost asigurată reprezentarea României.
5.	Reuniunea Comisiilor Naționale pentru UNESCO privitor la Strategia UNESCO pe termen mediu C4/C5. (20-22 iulie 2020 - Online).	A fost asigurată reprezentarea României. Reprezentanții României au argumentat cu succes necesitatea unei abordări interdisciplinare în definirea proiectelor UNESCO pentru următorul plan bienal. Principiul a fost inclus în concluziile reuniunii.
6.	WEBINARII UNESCO: <ul style="list-style-type: none"> - The COVID-19 Education Response Webinar - UNESCO ASPnet x Future of Education - “Successful science, technology and innovation policy training spurs calls for more interactive webinars”. - 60th Anniversary of the Intergovernmental Oceanographic Commission & Launch of the Global Ocean Science Report 2020. - Webinar UNESCO «The Changemakers at the forefront of COVID-19 responses. Series of International Webinars addressing racism, discrimination and exclusion. Inclusion in the time of COVID-19», 14 mai - Webinar "Celebration of the World Environment Day on the theme of Biodiversity", 5 iunie - Webinar ”Addressing Antisemitism”, 19 iunie - Conferința online cu ocazia Zilei Internaționale a Alfabetizării, 8 septembrie - Conferința online ”Resisting Disinfodemic: Media & Information Literacy for everyone and by everyone”, 24 – 31 octombrie - Online workshop ”Youth, ESD and resilience: Empowering and mobilizing young people under crisis”, 12 noiembrie - Online training on CRM Portal, 17 decembrie 	Asigurarea unui bun nivel de informare cu privire la evoluția programelor UNESCO.

V. RAPOARTE ȘI CONSULTĂRI UNESCO

În anul 2020 CNR a alcătuit, coordonat sau monitorizat rapoartele solicitate de UNESCO în vederea pregătirii documentelor Conferinței Generale planificate la finalul anului 2021 :

1. CHESTIONAR GENERAL: Consultarea țărilor membre cu privire la Strategia UNESCO pe termen mediu C4/C5 (aprilie 2020) (coordonator CNR)
2. Cea de-a 10 consultare ref. implementarea Convenției UNESCO 1960 (MEN)
3. Consultare cu privire la contribuția învățământului superior la obiectivele Agendei 2030 de dezvoltare durabilă (SDGs) (MEN)
4. Request for National Learning Assessments Reports (MEN)

5. Chestionar privitor la respectarea Convenției internaționale împotriva dopajului în sport (Secretariatul Internațional al Convenției împotriva dopajului în Sport)
6. UNESCO Assessment of ESD across South-East Europe (CNR)
7. Evaluarea Strategiei UNESCO pentru Acțiune în Schimbarea Climatică (SACC; 2018-2021) (CNR)
8. Consultare World Heritage Centre privitoare la “Policy Document on the impacts of climate change on World Heritage properties” (Deadline – 31 January 2020)
9. Raport cu privire la implementarea deciziei celei de a 40-a Conferințe privitoare la asociațiile și cluburile UNESCO: 2017 Regulatory Framework regarding Associations and Clubs for UNESCO
10. Evaluarea Biroului de evaluare și audit UNESCO (IOS): Survey for National Commissions on UNESCO’s work in the field of Media and Information Literacy
11. Raportul periodic privind implementarea Convenției din 1954 cu privire la Protejarea Proprietăților Culturale în contextul conflictelor armate, ciclul 2017-2020.

VI. PATRONAJ ȘI PARTENERIATE

În anul 2020 CNR a acordat patronaj următoarelor persoane fizice, juridice de drept public sau privat, respectiv:

- Asociația Milenium – Expoziție de Artă fotografică itinerantă „BRÂNCUȘI – Calea nesfârșită a luminii”;
- Centrul Cultural „Cetatea Romanței” - Festival Național de Interpretare „Crizantema de Aur”;
- Nicolae Voiculeț – Concert caritabil „SOLIDARITY & HOPE”;
- Asociația Europalis – Domeniu web – suport de cunoaștere a patrimoniului UNESCO;
- Centrul Cultural „Mihai Eminescu” - Proiect „Lumina spațiilor sacre”;
- Academia de Studii Economice – Proiect “Educație pentru dezvoltare durabilă”;
- Ambasada Elveției – Concert Sighișoara oct. 2020.

În scopul realizării obiectivelor sale, CNR a cooperat cu următoarele instituții:

- Ministerul Educației și Cercetării – Direcția de Relații Externe, Secretariatul de Stat pentru Cercetare; Direcția Generală Economică
- Ministerul de Externe – Delegația Permanentă a României pe lângă UNESCO – Paris
- Ministerul Culturii - Serviciul Patrimoniu Mobil și Nonmaterial, Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului imaterial
- Institutul Național al Patrimoniului
- Ministerul de Interne - Direcția de Investigații Criminale a Inspectoratului General al Poliției Române
- Ministerul Mediului
- Universitatea Națională de Apărare „Carol I”
- Romfilatelia
- Avocatul Poporului

VII. PERFECTIONAREA RESURSELOR UMANE

În cadrul programului de perfecționare a resurselor umane, angajații CNR au participat la următoarele cursuri organizate de către UNESCO sau de către instituții românești autorizate:

- 1) *Pandemics: Essential knowledge* Curs on-line, cu 4 module, privind pandemia COVID-19, organizat de Mahatma Gandhi Institute of Education for Peace, UNESCO (4-5 mai 2020)
- 2) Webinar UNESCO: „Inclusion in the time of COVID-19: addressing racism, discrimination, and exclusion” (14 mai 2020)
- 3) Curs de formare profesională *Proiecte cu finanțare europeană*, Prof. Univ dr. Răzvan Dobrea, evaluator autorizat (16 iunie 2020).
- 4) Cursul de perfecționare APSAP- Comunicare și managementul situațiilor de criză (mai-iunie 2020).

I. SITUAȚIA ECONOMICĂ FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI ÎN 2020

În anul 2020 activitatea economico-financiară a Comisiei Naționale a României pentru UNESCO s-a desfășurat cu respectate normele și procedurile emise, conform prevederilor legale în vigoare.

În anul 2020 Comisia Națională a României pentru UNESCO a angajat și utilizat credite bugetare numai în limita prevederilor și destinațiilor aprobate, pentru cheltuieli strict legate de activitatea instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, conform următoarelor:

CAPITOLE DE CHELTUIELI	CREDITE APROBATE	PLATI EFECTUATE
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	610,761.00	607,037.00
Salarii de baza	557,651.00	556,027.00
Indemnizatie de hrana	29,160.00	27,747.00
Vouchere de vacanta	10,150.00	10,150.00
Contributia asiguratorie pentru munca	13,800.00	13,113.00
TITLUL II BUNURI SI SERVICII	246,878.00	225,661.55
Furnituri de birou	4,500.00	4,496.37
Materiale pentru curatenie	1,435.00	1,430.67
Incalzit, iluminat si forta motrica	32,061.00	21,575.16
Apa, canal si salubritate	7,500.00	5,740.45
Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	8,000.00	8,000.00
Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	9,800.00	9,792.26
Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	58,400.00	58,400.00
Alte obiecte de inventar	1,500.00	1,491.95
Carti, publicatii si materiale documentare	2,000.00	1,999.93
Protectia muncii	4,030.00	3,388.00
Protocol si reprezentare	3,489.00	706.00
Chirii	71,663.00	71,663.00
Fondul Presedintelui/Fondul conducatorului institutiei publice	800.00	786.98

Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	41,700.00	36,190.78
CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	32.000	31.018,64
Cultura (programe și proiecte)	32.000	31.018,64
TOTAL	889.639	863.717,39

**Secretar general,
Daniela Zaharia**